

7. Sì gioioso mi fanno i dolor miei

(Baldini 1594, RISM A G1725)

Luigi Cassola

Carlo Gesualdo

p. 12

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

Si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

Si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

Si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - i, don -

Si gioioso

5

- na, per a - mar vo - i, che sem - pr'a - man - - d'o - gn'hor mo-rir vor-re -

- na per a - mar vo - i, che sem-pr'a-man - d'o - gn'hor mo-rir vor-re - i, o-gn'hor mo-rir vor-re -

- na, per a - mar vo - i, che sem-pr'a-man-d'o-gn'hor mo-rir vor-re - - i,

- na, per a - mar vo - i, che sem-pr'a-man - do o - gn'hor mo-rir vor-re -

che sem-pr'a-man - do o - gn'hor mo-rir vor-re - i,

8

- i, sì gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

- i, sì gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

sì gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

- i, sì gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

sì gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - i, don -

2 12

na, per a-mar vo - i, che sem-pr'a-man - d'o - gn'hor, o - gn'hor mo-rir vor - re - i. E fra me di - co

na, per a-mar vo - i, che sem-pr'a-man-d'o-gn'hor mo-rir vor-re - i. E fra me di-co

na, per a-mar vo - i, che sem-pr'a-man-d'o-gn'hor, o - gn'hor mo-rir vor - re - i.

na, per a-mar vo - i, che sem - pr'a - man-d'o-gn'hor mo-rir vor - re - i. E fra me di-co

na, per a-mar vo - i, che sem - pr'a - man-d'o-gn'hor mo-rir vor - re - i. E fra me di-co

16

po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio - - ia,

po - i: "Se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar - ti -

"Se tal gio - - ia, se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar -

po - i: "Se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar - ti -

po - i: "Se tal gio - ia, se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar -

19

hor che fa-rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -

- re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa-rà'l mo - ri -

- ti - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -

- re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa-rà'l mo - ri -

- ti - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -

23 3

-re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio - -

-re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia mi

-re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio -

-re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia mi

-re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - ia, se tal gio -

26

- ia, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa -

do - n'ìl mio mar - ti - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re,

- ia mi do - n'ìl mio mar - ti - re, hor che fa -

do - n'ìl mio mar - ti - re, hor che fa -

- - ia mi do - n'ìl mio mar - ti - re, hor che fa -

29

- rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - - - re?"

hor che fa - rà'l mo - ri - - - re?"

- rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re?"

- rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re?"

- rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - - - re?"