

11a. Dalle odorate spoglie

(Baldini 1594, RISM A G1721)

Orsina Cavalletta

Carlo Gesualdo

p. 19

Canto

Dall' scio - glie-te ho-mai la ma - no, dal - l'o - do - ra - te spo -

Quinto

Dall'o. scio - glie-te ho-mai la ma - no, dal - l'o - do - ra - te spo -

Alto

Dal - l'o - do - ra - te spo - glie, dal - l'o - do - ra - te spo -

Tenore

Dal - l'o - do - ra - te spo - glie scio - glie-te ho-mai la ma - no, dal - l'o - do - ra - te spo -

Basso

Dall'o. scio - glie-te ho-mai la ma - no, dal - l'o - do - ra - te spo - glie

4

- glie scio - glie-te ho-mai la ma - no che'l mio vo - ler e dis - vo - ler mi

- glie scio-glie-te ho-mai la ma - no che'l mio vo - ler e dis - vo - ler

- glie scio-glie-te ho-mai, scio - glie-te ho-mai la ma - no e dis - vo - ler

- glie scio-glie-te ho-mai la ma - no che'l mio vo - ler e dis - vo - ler

scio - glie-te ho-mai la ma - no e dis - vo - ler

7

to - glie, che'l mio vo - ler mi to - glie, mi to - glie.

mi to - glie, che'l mio vo - ler e dis - vo - ler mi to - glie, mi to - glie.

mi to - glie, che'l mio vo - ler e dis - vo - ler mi to - glie, mi to - glie.

mi to - glie, che'l mio vo - ler e dis - vo - ler, e dis - vo - ler mi to - glie.

mi to - glie, che'l mio vo - ler mi to - glie, mi to - glie.

(1) Pour la ficta voir RISM A G 1743.