

Je commanderai à la nuée

Jean Servin

Superius  Je com - man - de - rai à la nu - e - e

Contratenor  Je com - man - de - rai, Je com - man - de - rai à la nu - e - e Que

Secundus contratenor  Je com - man - de - rai à la nu - e - e Que

Tenor  Je com - man - de - rai à la nu - e - e

Bassus  Je com - man - de - rai à la nu - e - e Que

5  Que plui - e el le ne don - ne plus Pour l'a - bru - ver. bref,

 plui - e el le ne don - ne plus, el - le ne don - ne plus Pour l'a - bru -

 plui - e el le ne don - ne plus Pour l'a - bru -

 e Que plui - e el le ne don - ne plus Pour l'a - bru -

 plui - e el le ne don - ne plus Pour l'a - bru - ver.

9  des - nu - e - e bref, des - nu - e - e Se - ra ces - te

 ver. bref, des - nu - e - e, des - nu - e - e Se - ra ces - te vi -

 ver. bref, des - nu - e - e Se - ra

 ver. bref, des - nu - e - e, Se - ra ces - te

 bref, des - nu - e - e, bref, des - nu - e - e se - ra ces - te vi - gne au sur -

13

vi - gne au sur plus. Or la vi-gne par
 gne au sur plus. Or la vi - gne par moi de -
 ces - te vi - gne au sur plus. Or la vi - gne par moi de -
 vi - gne au sur plus. Or la vi - gne par moi de - pein -
 plus. Or la vi - gne par moi de - pein - te,

18

moi de - pein - te, C'est la li - gne - e d'Is - ra -
 pein - te, C'est la li - gne - e d'Is - ra - el, C'est la li -
 pein - te C'est, C'est la li - gne - e
 te, C'est la li - gne - e d'Is - ra - el,
 C'est la li - gne - e d'Is - ra - el, d'Is - ra - el,

22

- el, Et de Ju - da la mai - son sain - te Est
 gne - e d'Is - ra - el, Et de Ju - da la mai - son sain - te Est vi -
 d'Is - ra - el, Et de Ju - da la mai - son sain - te
 Et de Ju - da la mai - son sain - te
 Et de Ju - da la mai - son sain - te Est

27

vi - gno - ble, Est vi - gno - ble de l'E - ter - nel. Ce - ste E - gli - se de
 gno - ble, Est vi - gno - ble de l'E - ter - nel.
 Est vi - gno - ble, vi - gno - ble de l'E - ter - nel. Ce - ste E - gli - se de
 Est vi - gno - ble de l'E - ter - nel. Ce - ste E - gli - se de
 vi - gno - - - ble de l'E - ter - nel.

32

Dieu in - strui - te, Au lieu de joi - e af - flic - ti - on: Au lieu de ju -
 Au lieu de joi - e af - flic - ti - on, Au
 Dieu in - strui - te, Au lieu de ju -
 Dieu in - strui - te, Au lieu de ju - sti -
 Au lieu de joi - e af - flic - ti - on, Au lieu de

37

sti - ce be - nei - te, El - le pro - duit op - pres - si -
 lieu de ju - sti - ce be - nei - te, El - le pro - duit op - pres - si -
 sti - ce be - nei - te, El - le pro - duit op - pres - si - on, El -
 ce be - nei - te, El - le pro - duit op - pres - si -
 ju - sti - ce be - nei - te, El - le pro - duit op - pres - si - on. El - le pro - duit

on. El - le pro - duit, el - le pro - duit op - pres - si - on.

on, El - le pro - duit op - pres - si - on.

le pro - duit op - pres - si - on, el - le pro - duit op - pres - si - on.

on. El - le pro - duit op - pres - si - on.

op - pres - si - on. El - le pro - duit op - pres - si - on.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano or alto part. The score is written in French and consists of five staves. The lyrics are: 'on. El - le pro - duit, el - le pro - duit op - pres - si - on.' (Staff 1), 'on, El - le pro - duit op - pres - si - on.' (Staff 2), 'le pro - duit op - pres - si - on, el - le pro - duit op - pres - si - on.' (Staff 3), 'on. El - le pro - duit op - pres - si - on.' (Staff 4), and 'op - pres - si - on. El - le pro - duit op - pres - si - on.' (Staff 5). The music is in a common time signature and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties.