

Inviolata integra et casta/Regina celi

[297]

VatS 42 ff. 97^v-99 No. 19

Anonymous

II

18

ta, in - te - gra, et ca -

le - ta - re, al - le - lu - ia,

ta - re, al - le - lu - ia,

re, le - ta -

sta es Ma - ri - a, Quae es ef - fe - cta ful - gi -

ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu -

re, al - le - lu - ia, al - le - lu -

The musical score is written for four voices: Soprano (C1), Alto (C3), Tenor (C4), and Bass (F4). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin. The score is divided into three systems, with the first system starting at measure 11 and the second at measure 18. The lyrics are: 'In - vi - o - la - Re - gi - na ce - li le - ta - re, al - le - lu - ia, ta - re, al - le - lu - ia, sta es Ma - ri - a, Quae es ef - fe - cta ful - gi - ia, al - le - lu - al - le - lu - ia, al - le - lu - re, al - le - lu - ia, al - le - lu -'.

25

da ce - li por - ta.

ia, Quae es ef - fec - ta ful - gi - da

ia,

ia, Qui - a quem me - ri - i -

32

O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris -

ce - li por - ta. O Ma - ter al - ma

sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

39

si - ma, Su - sci -

Chri - sti ca - ri - si - ma, Qui - a

Qui - a quem

re, al - le - lu -

46

pe pi - a lau - dum prae - - - co - - ni -

quem me - ru - i - - sti, me - ru - i - - sti _____ por - - ta -

_____ me - - - ru - - i - - - -

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - - -

53

a. No - stra ut pu - - ra pe -

- - - re, al - - le - lu - ia, al - le -

sti por - - - ta - - -

ia, al - - le - lu - - - ia, _____ al - le - - lu -

61

cto - - ra sint _____ et cor - - po - - ra.

- lu - ia, al - le - - - - lu - ia, al - le - - lu - ia,

- - - re, _____ al -

- - ia, al - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - -

68

Que nunc fla - gi - - - tant de - vo - - ta

al - le - lu - - ia, al - le - lu - - - - - ia,

le - - - - lu - - - - - ia, al -

- - - - ia, al - - le - lu - - - - ia,_____

75

cor - da et_____ o - - ra, et_____ o - - - - ra.

al - le - lu - ia, al - - - - - le - - lu - ia,

- - - le - lu - - - ia,_____ al - le - lu - - ia.

_____ al - le - lu - - - - ia,_____ al - - - le - ia,

83 [Secunda pars]

Re - - sur - re - - - - -

Re - - sur - re - - - - - xit,

Re - sur - re - - - - - xit, re - sur - re - -

99

106

<https://ricercardatalab.cesr.univ-tours.fr/works/1846>

113

la. O be - ni - gna,
le - lu - ia, O - - ra pro no - - - bis De - -
al - le - lu - ia, O - ra pro - - -
lu - ia, O - - - ra pro - - - no -

121

O be - ni - - gna,
[Re - gi - - na,]
- - - - - um, pro no - -
no - - - - - bis De - - - um, - - -
- - - - - bis, pro - - - no - - - bis -

128

O be - ni - gna,
[Ma - ri - a,]
- - bis, al - le - lu - ia, al - le - - - - -
De - - - - -

134

Que - so -

- lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu -

um, al - le - lu - ia,

141

la in - vi - o - la - - - ta per - - man - -

ia, al - - - le - - - lu - - - ia, al - -

ia, al - - - le - - -

al - - - le - - - lu - ia, al - - -

[illegible]

158

163

<https://ricercardatalab.cesr.univ-tours.fr/works/1846>