

Regina celi

[266]

LeidSM 1440 ff. 156^v-160

Anonymous

First system of the musical score. It consists of four staves: C1 (Soprano), Ct (Contralto), T (Tenore), and B (Basso). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: C1: Re - - - gi - na ce - - - - - ; Ct: Re - gi - na ce - - - - - li, Re - - - - - ; T: Re - gi - - - - - na ce - - - - - ; B: Re - gi - na ce - li, Re -

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of four staves. The lyrics are: C1: - - - - - li, Re - gi - na ce - li le - - ta - re, ; Ct: gi - na ce - li, Re - gi - na ce - - - - - li le - - ; T: - li, Re - gi - na ce - - li, le - ta - re, al - le - - - lu - ; B: gi - na ce - - - - - li le - ta - re, al - le - lu - - - - ia,

Third system of the musical score, starting at measure 11. It consists of four staves. The lyrics are: C1: al - le - lu - - - - - ia, ; Ct: ta - re, al - - le - - lu - - - - - ia, al - le - lu - ; T: ia, le - - ta - - re, al - - le - - - - lu - ; B: - al - le - lu - ia, le - - ta - - re, al - le - lu -

16

al - - - - - le - lu - - - - - ia, Qui -
 ia, Qui - a quem - - - - - me - ru - i - sti, - - - - - qui - a quem
 ia, - - - - - Qui - - a quem - - - - -
 ia, Qui - a quem - - - - - me - - - - ru -

21

a quem - - - - - me - ru - i - sti,
 me - - - - - ru - i - - - - - sti, me - ru - i - - - - - sti, me - - - - -
 - - - - - me - ru - i - - - - - sti, me - ru - i - - - - - sti, me - - - - -
 i - - - - - sti, me - - - - - ru - i - - - - -

26

me - ru - i - - - - - sti por - - - - - ta - - - - -
 ru - i - - - - - sti, - - - - - por - ta - - - - -
 - - - - - ru - i - - - - - sti - - - - - por - - - - -
 - - - - - sti, me - ru - i - sti, al - le - - - - - lu - ia,

62

bis De - um, o - ra pro - no - bis De - um, o - ra pro
 um, o - ra pro - no -
 pro no - bis De - um,
 O - ra pro no - bis De - um,

67

no - bis De - um, o - ra pro - no - bis -
 bis De - um, o - ra pro no - bis De - um, no - bis De - um,
 o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro
 o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

72

De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 no - bis De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 no - bis De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

77

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The Soprano part starts with a melodic line, followed by the Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are written below each staff, with some words split across lines. The score ends with a double bar line.