

Regina celi

[265]

LeidSM 1440 ff. 152^v-156

Anonymous

[C] C1 Re - gi - na ce - li, Re -

Ct C3 Re - gi - na ce - li, Re - gi - na

T C4 Re - gi - na ce - li, Re - gi - na ce - li le -

B F4 Re - gi - na ce -

The first system of the musical score is for four voices: Contralto (C), Contratenor (Ct), Tenore (T), and Basso (B). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: C: Re - gi - na ce - li, Re -; Ct: Re - gi - na ce - li, Re - gi - na; T: Re - gi - na ce - li, Re - gi - na ce - li le -; B: Re - gi - na ce -.

7

gi - na ce - li, Re - gi - na ce - li,

ce - li, ce - li

- ta - re, Re - gi - na ce - li le - ta - re,

li, Re - gi - na ce - li le ta - re, al - le -

The second system continues the musical score. The lyrics are: 7: gi - na ce - li, Re - gi - na ce - li,; ce - li, ce - li; - ta - re, Re - gi - na ce - li le - ta - re,; li, Re - gi - na ce - li le ta - re, al - le -.

13

le - ta - re, al - le - lu - ia, le - ta - re, al - le -

le - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Qui -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, le - ta - re, al -

lu - ia, al - le - lu - ia, le - ta - re,

The third system continues the musical score. The lyrics are: 13: le - ta - re, al - le - lu - ia, le - ta - re, al - le -; le - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Qui -; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, le - ta - re, al -; lu - ia, al - le - lu - ia, le - ta - re,.

57

cut di - xit, re - sur - re - xit di - - - - xit, _____
 xit, si - cut di - xit, si - - cut di - - - - xit, O - ra pro - no -
 xit, si - - - cut di - - xit, si - cut di - xit, si - cut di -
 xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, O - ra pro

63

O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro - no - - - bis De - um, o -
 - - - bis De - - - - um, o - ra - - - - pro no - - bis De -
 xit, si - cut di - - - - xit, O - ra pro no - bis,
 no - - - - bis De - um, _____ o - ra pro

69

ra pro no - bis De - - - - um, De - - - - um, al - le - lu -
 um, o - ra pro no - - - - bis De - - - - um, _____ al -
 o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia, _____
 no - bis De - um, o - - - ra pro no - - bis De - um, _____

