

Orazio Vecchi

*Quella ch'in mille*

*Edited by Ennio Stipcevic*

*Transcription by Francesco Pezzi*





# Quella ch'in mille

Orazio Vecchi

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Quel - - - - la quel - la ch'in

Quel - - - - la quel - la ch'in mil - le

Quel - - - - la quel - la ch'in mil - le

5

mil - le sel - v'e 'n mil - le frat - - - - te Se - guir mi fe - ce a -

sel - v'e 'n mil - le frat - - - - te Se - guir mi

sel - v'e 'n mil - le frat - - - - te Se - guir mi fe - ce a -

10

mor so che si do - - le  
fe - ce a - mor so che si do - - - - le Ben -  
mor so che si do - - le Ben -

16

Ben - che mi fug - g'o-gn'hor ben - che s'ap - piat - te mi  
che mi fug - g'o-gn'hor ben - che s'ap - piat - te mi fug - g'o-gn'hor *mi*  
che mi fug - g'o-gn'hor ben - che s'ap - piat - te mi fug - g'o -

21

Et A - ma-ran - ta mia mi strin -  
fug - g'o-gn'hor ben - che s'ap - piat - te  
*fug - g'o-gn'hor* ben - che s'ap - pia - - te  
Et A - ma-ran - ta mia mi strin -  
gn'hor *mi fug - g'o - gn'hor* ben - che s'ap - piat - te

26

3

- g'e vo - - - le Ch'io pur li can - ti ch'io pur li

Ch'io pur li can - ti ch'io pur li

ge mi strin - g'e vo - le Ch'io pur li can - ti *Ch'io pur li*

31

can - ti à l'u - scio e mi ri - spon - de Con le sue dol - ci an -

can - ti à l'u - scio e mi ri - spon - de Con le sue dol - ci an -

*can - ti* à l'u - scio e mi ri - spon - de Con le sue dol - ci an -

36

ge - li - che pa - ro - - - le

ge - li - che pa - ro - - - le

Phil - li d'o - gn'hor mi chia -

ge - li - che pa - ro - - - le Phil - li d'o - gn'hor mi

Phil - li d'o - gn'hor mi chia -

41

O - phe - li - a O - phe - li - a

ma chia - - ma e poi s'a - scon - de e poi s'a - scon - de

ma e poi s'a - scon - de e poi s'a - scon - de

46

et get - t'un po - mo e ri - - - - de

et get - t'un po - - - mo e

et get - t'un po - mo e ri - - - - d'e

50

e vuol già ch'i - o e vuol già ch'i - o La

ri - - - - de La veg-gio bian-cheg-giar tra ver-di

vuol già ch'i - o La veg-gio bian-cheg-giar tra ver-di fron - - -

54

An - zi Phil - li - da mia m'a -  
An - zi Phil - li - da  
veg-gio bian-cheg-giar tra ver-di fron - - de  
fron - - - - - de  
de

59

spet - t'al ri - - - - o Et poi m'ac - co - glie  
mia m'a - spet - t'al ri - - - - o Et poi m'ac - co - glie  
Et poi m'ac - co - glie

64

si so - a - - - ve - men - - - te Ch'io  
si so - a - - - ve - men - - - te Ch'io pon - g'il  
si so - a - - - ve - men - - - te Ch'io pon - g'il

70

pon - g'il greg - - ge *Ch'io* pon - g'il greg - - ge *Ch'io*  
 greg - - g'il greg - - ge *Ch'io* pon - g'il greg - - ge  
 greg - - ge e me stes - -

74

pon - g'il greg - - ge e me stes - s'in o - bli - o  
 il gre - - ge e me stes - s'in o - bli - o  
 s'in o bli - - o  
 Il bo - sc'om -  
 Il bo - sc'om -

79

e se'l mio sol \_\_\_\_\_ e se'l mio sol \_\_\_\_\_ pre -  
 breg - gia e se'l mio sol \_\_\_\_\_ e se'l mio sol \_\_\_\_\_ pre -  
 breg - gia e se'l mio sol \_\_\_\_\_ e se'l mio sol \_\_\_\_\_ pre -



sen - te Non vi fus-s'hor ve - dre - st'in no - va fog - gia Sec-ch'i fio-re - r'e

sen - te Non vi fus-s'hor Ve - dre - st'in no - va fog - gia sec-ch'i fio - ret - ti sec-ch'i fio

sen - te Non vi fus-s'hor ve - dre - st'in no - va fog - gia Ve - -



le fon-ta - ne spen - te Sec - ch'i fio - ret - ti e le fon-ta - ne spen - te e

ret - ti e le fon-ta - ne spen - te sec - ch'i fio - ret - ti sec - ch'i fio - ret - r'e le fon-ta - ne

dre - st'in no - va fog - gia Sec - ch'i fio - ret - ti e



I - gnu - d'è il

I - gnu - d'è l'

le fon - ta - ne spen - te

spen - te Sec - ch'i fio - ret - ti e le fon-ta - ne spen - te

le fon ta - ne spen - te Sec - ch'i fio - ret - ti e le fon-ta - ne spen - te

99

mon - te E piu non vi si pog - gia Ma se'l mio sol

mon - te e piu non vi si pog - gia Ma se'l mio sol

Ma se'l mio

104

v'ap - pa - re an - cor ve - drol - lo D'her -

v'ap - pa - re an - cor ve - drol - lo D'her -

sol v'ap - pa - re an - cor ve - drol - lo D'her -

an - cor ve - drol - lo D'her -

an - cor ve - drol - lo D'her -

109

bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia an - cor ve -

bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia an - cor ve -

bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia an - cor ve -

bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia an - cor ve -

bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia an - cor ve -

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in a single system. The score is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: drol - lo D'her - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia. The lyrics are repeated for each voice part. The Soprano part starts with a treble clef and a soprano 8. The Alto part starts with a treble clef and an alto 8. The Tenor 1 part starts with a treble clef and a tenor 8. The Tenor 2 part starts with a treble clef and a tenor 8. The Bass part starts with a bass clef and a bass 8. The lyrics are: drol - lo D'her - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia.