

Orazio Vecchi

Cara mia Dafne

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Francesco Pezzi



Cara mia Dafne

Orazio Vecchi

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ca - ra mia Daf - ne à Di - o

Ca - ra mia Daf - ne à Di - o

Ca - ra mia Daf - ne à Di - o Dis -

Ca - ra mia Daf - ne à Di - o

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ca - ra mia Daf - ne à Di - o'. The Canto part has a melisma on 'à Di - o'. The Alto part has a sharp sign (#) above the first note of the second measure. The Basso part has a sharp sign (#) above the first note of the second measure.

6

Dis - se par - ten - do à l'ap - pa - rir _____ del so - le A Dio Tir -

Dis - se par - ten - d'à l'ap - pa - rir del so - le

se par - ten - do à l'ap - pa - rir del so - le A Dio Tir -

Dis - se par - ten - do à l'ap - pa - rir del so - - le A Dio Tir -

A Dio Tir -

The second system of the musical score starts at measure 6. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Dis - se par - ten - do à l'ap - pa - rir _____ del so - le A Dio Tir -'. The Canto part has a melisma on 'l'ap - pa - rir'. The Alto part has a sharp sign (#) above the first note of the second measure. The Tenore part has a sharp sign (#) above the first note of the second measure. The Basso part has a sharp sign (#) above the first note of the second measure.

- si mio ca - ro el - la ri - spo - se E'l bel co - lor di ro -
 E'l bel co - lor di ro - - -
 - si mio ca - ro el - la ri - spo - se E'l bel co - lor di
 - se mio ca - ro el - la ri - spo - se
 - si mio ca - ro el - la ri - spo - se

- - se spar - se D'un
 - - se D'un pa - lor di vi - o - le D'un pa - lor di vi - o - le
 ro - se D'un pa - lor di vi - o - le Spar - se D'un
 D'un pa - lor di vi - o -
 D'un pa - lor di vi - o - le

pa - lor di vi - o - le spar - se D'un pa - lor di vi - o -
 Spar - se Spar - se D'un par - lar di vi - o -
 pa - lor di vi - o - le di vi -
 le D'un pa - lor di vi - o - le spar - se D'un pa -
 Spar - se D'un pa - lor di vi - o - le Spar -

le spar - se del

le Spar - se per la pie - tà del

o - le Spar - se Spar - se per la pie - tà del

lor di vi - o - le spar - se per la pie - tà del

se Spar - se per la pie - tà del

pa - lor mi - o El - la pian - ge - va ed i - o

pa - lor mi - o El - la pian - ge - va ed i - o *El - la pian -*

pa - lor mi - o ed i - o El - la

pa - lor mi - o El - la

pa - lor mi - o El - la pian - ge - va ed i - o

ed i - o El - la pian - ge - v'ed i - o Io

ge - va ed i - o Io so - spi -

pian - ge - va ed i - o Io so - spi -

pian - ge - va ed i - o *El - la pian - ge - va ed i - i* Io

El - la pian - ge - v'ed i - o

so - spi - ra - va et el - la Do -
 ra - va Io so - spi - ra - va et el - la Do -
 ra - va Io so - spi - ra - va et el - le Do -
 so - spi - ra - va Io so - spi - ra - va et el - la Do -
 Io so - spi - ra - va

len - te si co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra va - ga
 len - te si co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra
 len - te si co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra va - ga
 len - te si co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra
 co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra va - ga

co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra va - ga e bel - -
 va - ga co - m'e - ra va - ga e bel - - la co -
 co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra va - ga
 va - ga co - m'e - ra va - ga co - m'e - ra va - ga e bel - -
 co - m'e - ra va - ga e bel - - la co -

-la co - m'e - ra va - ga e bel - - la.

m'e - ra va - ga e bel - - la.

co - m'e - ra va - ga e bel - - la.

la.

m'e - ra va - ga e bel - - la.