

Gio. Battista Pace

*Vostra beltà*

Terza parte

*Edited by Ennio Stipcevic*

*Transcription by Francesco Pezzi*





*Vostra beltà*

Terza parte

Gio. Battista Pace

Canto

Vo - stra bel - tà co'i pri - - mi rag - gi suo -

Quinto

Alto

Vo - stra bel - tà co'i pri - - mi rag - gi suo - -

Tenore

Basso

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Canto (Soprano) voice, with lyrics 'Vo - stra bel - tà co'i pri - - mi rag - gi suo -'. The second staff is for the Quinto (Alto) voice, which is currently silent. The third staff is for the Alto voice, with lyrics 'Vo - stra bel - tà co'i pri - - mi rag - gi suo - -'. The fourth staff is for the Tenore (Tenor) voice, which is currently silent. The fifth staff is for the Basso (Bass) voice, which is currently silent. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The Canto part begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6.

5

- - - - i co i pri - mi rag - gi suo -

Vo - stra bel - tà co'i pri - - mi rag - gi

- - - - i suo - - - - - - - -

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Canto (Soprano) voice, with lyrics '- - - - i co i pri - mi rag - gi suo -'. The second staff is for the Quinto (Alto) voice, with lyrics 'Vo - stra bel - tà co'i pri - - mi rag - gi'. The third staff is for the Alto voice, with lyrics '- - - - i suo - - - - - - - -'. The fourth staff is for the Tenore (Tenor) voice, which is currently silent. The fifth staff is for the Basso (Bass) voice, which is currently silent. The music continues in the same key and time signature. The Canto part continues with a half note G5, followed by a quarter note F5, and then a series of eighth notes: E5, D5, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

9

- - - i Il cuor mi pe - ne - tro

suo - - i Il cuor

-i Il cuor mi pe - ne - tro *Il*

Il cuor mi pe - ne - tro *Il cuor mi pe - ne - tro* Il

Il cuor mi pe - ne - tro

14

*Il cuor mi pe - ne - tro* tan -

- mi pe - ne - tro *Il cuor mi pe - ne -*

*cuor mi pe - ne - tro* Il cuor mi pe - - - ne -

cuor mi pe - ne - tro mi pe - ne - tro *mi pe - ne -*

Il cuor mi pe - - - ne - tro tan - to e si for -

18

to e si for - - - te che

*tro* tan - to e si for - - - te che

tro tan - - - to e si for - te Che

*tro* tan - to e si for - te Che

te tan - to e si for - - - te

nes - sun al - tro ben mi piac - que po - - i Che

nes - sun al - tro ben mi piac - que po - - - i Che

nes - sun al - tro ben mi piac - que po - - - i Che

nes - sun al - tro ben mi piac - que po - - - i *Che*

che

nes - sun al - tro ben mi piac - - que po - i mi piac - que

nes - sun al - tro ben mi piac - que po - - - i mi piac - que

nes - sun al - tro ben mi piac - que po - - - i

*nes - sun al - tro ben mi piac - que po - i* mi piac - que po -

nes - sun al - tro ben mi piac - - - - - que

po - - - - i

po - - - - i mi piac - que po - - i.

mi piac - que po - i.

- i mi piac - que po - - i.

po - - - - i.