

Stefano Felis

Et io benche infelice

Terza parte

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Francesco Pezzi



Et io benche infelice

Terza parte

Stefano Felis

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ben - che in - fe - li - ce ben - che in - fe -
 Et io ben - che in - fe - li - ce ben - che in - fe -
 Ben - che in - fe - li - ce ben - che in - fe -
 Ben - che in - fe -

5

li - ce es - sem - pio hu - mi - le ben - che in - fe - li - ce es - sem - pio hu - mi -
 li - ce es - sem - pio hu - mi - le ben - ch'in - fe - li - ce es - sem - pio hu - mi -
 li - ce es - sem - pio hu - mi - le
 li - ce es - sem - pio hu - mi - le ben - che in - fe - li - c'es - sem - pio hu - mi -
 Ben - che in - fe - li - ce es - sem - pio hu - mo -

10

le pur ne pos - so par - lar ch'in ver - de mir - to gia

le gia

pur ne pos - so par - lar ch'in ver - de mir - to gia

le pur ne pos - so par - lar ch'in ver - de mir - to

le pur ne pos - so par - lar ch'in ver - de mir - to

15

fui con - ver - so e hor m'ha vol - to in pie - - - -

fui con - ver - s'et hor m'ha vol - to in pie - - - -

fui con - ver - s'et hor m'ha vol - to in pie - - - -

20

tra

tra

tra gia fui con - ver - s'et hor m'ha vol - - to in

gia fui con - ver - so e hor m'ha vol - to in pie - -

gia fui con - ver - so et hor m'ha vol - to in pie - -

25

3

O - ve se pur col ta - ci - to fo - ci - le
 O - ve se pur col ta - ci - to fo - ci - le col
 pie - tra O - ve se pur col ta - ci - to fo - ci - le col
 tra Co'l

30

Bat - ten - d'A - mor Bat - ten - d'A - mor
 ta - ci - to fo - ci - le Bat - ten - d'A - mor
 ta - ci - to fo - ci - le Bat - ten - d'A - mor bat - ten -
 ta - ci - to fo - ci - le Bat - ten - d'A - mor qual -

35

mor bat - ten - do a - mor qual - che fa - vil - la im - pe - tra
 bat - ten - do a - mor qual - che fa - vil - la im -
 do a - mor qual - che fa - vil - la im - pe - tra Bat - ten - do A - mor qual - che fa - vil - la im -
 vil - la im - pe - tra Bat - ten - d'A - mor qual - che fa - vil - la im -
 che fa - vil - la im - pe - tra Bat - ten - do A - mor qual - che fa - vil - la im - pe - tra

40

-tra Sap - - - pia 'l mon - do che den - tr'ar -

pe - tra Sap - - pia 'l mon - - do

pe - tra Sap - - - pia 'l mon - do che den -

pe - tra Sap - - - pia 'l mon - - do che den -

Sap - - - pia 'l mon - - do

45

d'il mio spir - - to

che den - tr'ar - d'il mio spir - to che den - tr'ar - d'il mio spir - to

tr'ar - d'il mio spir - - to che den - tr'ar - - d'il mio spir -

tr'ar - d'il mio spir - to che den - tr'ar - d'il mio spir -

che den - tr'ar - d'il mio spir -

50

che den - tr'ar - d'il mio spir - - to

che den - tr'ar - d'il mio spir - to che den - - tr'ar -

to che den - tr'ar - d'il mio spir - to che den - - tr'ar -

to che den - tr'ar - d'il mio spir - - to che den - tr'ar -

to che den - tr'ar - d'il

che den - tr'ar - d'il mio spir - - - to.

- d'il mio spir - - - - - to.

- d'il mio spir - - - - - to.

d'il mio spir - - - - - to.

mio spir - - - - - to.

The image shows a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff begins with the lyrics 'che den - tr'ar - d'il mio spir - - - to.' The second staff continues with '- d'il mio spir - - - - - to.' The third staff continues with '- d'il mio spir - - - - - to.' The fourth staff continues with 'd'il mio spir - - - - - to.' The fifth staff continues with 'mio spir - - - - - to.' The music consists of various note values, including quarter notes, half notes, and whole notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The score is enclosed in a large bracket on the left side.