

Gio. Battista Pace

Mentre scherzava amore

[Prima parte]

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Francesco Pezzi



Mentre scherzava amore

[Prima parte]

Gio. Battista Pace

Canto

Quinto

Alto

Tenore

[Basso]

Su l'her - b'e fio - ri

Su l'her -

Men - tre scher - za - - va a - mo - - - - -

Men - tre scher - za - - - - - va a -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and [Basso]. The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Canto part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Quinto part has a whole rest followed by a half note G4. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a dotted quarter note Bb4, and eighth notes A4, G4, F4, E4, D4. The Tenore part has a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The [Basso] part has a whole rest. The lyrics are: Canto: 'Su l'her - b'e fio - ri'; Quinto: 'Su l'her -'; Alto: 'Men - tre scher - za - - va a - mo - - - - -'; Tenore: 'Men - tre scher - za - - - - - va a -'; [Basso]: (no lyrics).

4

Su l'her - b'e fio - ri Su l'her -

b'e fio - ri Su l'her - b'e fio - ri

-re Men - tre scher - za - - - - - va Men - tre scher -

mo - - - - - re Men - tre scher - za - - - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. The Canto part continues with a quarter note G4, a half note A4, and a whole note Bb4. The Quinto part has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Alto part continues with eighth notes C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Tenore part has a quarter note G4, a half note A4, and a whole note Bb4. The [Basso] part has a whole rest. The lyrics are: Canto: 'Su l'her - b'e fio - ri Su l'her -'; Quinto: 'b'e fio - ri Su l'her - b'e fio - ri'; Alto: '-re Men - tre scher - za - - - - - va Men - tre scher -'; Tenore: 'mo - - - - - re Men - tre scher - za - - - - -'; [Basso]: (no lyrics).

7 2

b'e fio - ri *Su l'her - b'e fio - - - - -*
Su l'her - b'e fio - ri Su l'her - - - - b'e fio -
za - vaa - mo - re su l'her - b'e
vaa - mo - re su l'her - b'e dio - - -

11

-ri Con la mia don - na *Con la mia don - na*
-ri Con la mia don - na *Con la mia don - na*
fio - ri Con la mia don - na Con la mia don - - -
ri Con la mia don - na in

16

In com - pa - gnia di lei *In com - pa -*
In com - pa - gnia di lei - - - i in com - pa -
-na in com - pa - gnia di lei di lei - - - - - i
com - - - pa - gnia di lei di lei - - - i

21

gnia di le - - - - - i L'al - me bel - lez - ze e so -

gnia di lei in com - pa - gnia di le - i L'al - me bel - lez - z'e so -

in com - pa - gnia di le - - - - - i L'al - me bel - lez - z'e so -

L'al - me bel - lez - ze e so -

26

le sta - van mol - ti a mi - rar sta - van mol - ti a mi - rar

le sta - van mol - ti a mi - rar sta - van mol - ti a mi - rar Nin - fe e Pa -

le Sta - van mol - ti a mi - rar sta - van mol - ti a mi - rar Nin - fe e Pa -

le sta - van mol - ti a mi - rar Nin - fe e Pa -

31

Nin - fe e ä - sto - ri Nin - fe e Pa -

sto - ri Nin - fe e pa -

- sto - ri Nin - fe e pa - sto - ri

sto - ri Nin - fe e Pa - sto - ri Nin - fe e pa -

- sto - ri *Nin - fe e Pa - sto - ri* Nin - fe e pa - sto - ri
 sto - ri *Nin - fe pa - sto - ri* Nin - fe e pa - sto - ri *Nin -*
Nin - fe e pa - sto - ri *Nin - fe e* pa - sto - ri
 sto - ri *Nin - fe e pa - sto - ri* Nin - fe e pa - sto - ri
 sto - ri *Nin - fe e pa - sto - ri* Nin - fe e pa -

Nin - fe e pa - sto - ri
fe e pa - sto - ri *Quan - do per*
Nin - fe e pa - sto - ri *Quan - do*
 sto - ri *Nin - fe e pa - sto - ri*

quel - la ri - va
 per quel - la ri - va *Quan - do per quel - la ri -*
 Quan - do per quel - la ri -

51 5

Quan - do per quel - la ri - - - - -

Quan - do per quel - la ri - - - - - va

- - - - - va Quan - do per quel - la ri - - - - -

- - - - - va Quan - do per quel - la ri - - - - - va Quan - do

56

- - - - - va S'u - dir que - ste dol -

S'u - dir que - ste dol -

- va per quel - la ri - va S'u - dir que - ste dol -

per quel - la ri - - - - - va S'u - dir que - ste dol -

61

cis - si - me pa - ro - - - - - le S'u - dir que - ste dol -

cis - si - me pa - ro - - - - - le S'u - dir que - ste dol -

cis - si - me pa - ro - - - - - le S'u - dir que - ste dol -

cis - si - me pa - ro - - - - - le S'u - dir que - ste dol - cis - si -



Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with lyrics: *cis - si - me pa - ro - le.*

The score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The lyrics are: *cis - si - me pa - ro - le.*

The Soprano part (top staff) has lyrics: *cis - si - me pa - ro - le.*

The Alto part (second staff) has lyrics: *cis - si - me pa - ro - le.*

The Tenor 1 part (third staff) has lyrics: *cis - si - me pa - sro - le.*

The Tenor 2 part (fourth staff) has lyrics: *me pa - ro - le.*

The Bass part (bottom staff) has lyrics: *me pa - ro - le.*