

Gio. Donato de la Vopa

Mille amorosi baci

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Francesco Pezzi



Mille amorosi baci

Gio. Donato de la Vopa

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Mil - le a - mo - ro - si ba - - - - ci

Mil - le a - mo - ro - si ba - - - - ci

Mil - le a - mo - ro - si ba - - - - ci *Mil - le a - mo -*

Mil - le a - mo -

Mil - le a - mo -

4

ba - - - ci ba - - - - ci ba - - - -

ba - - - - ci ba - - - -

ro - si ba - ci ba - - - ci ba - - - ci Mil - le a - mo -

ro - si ba - ci ba - - - - ci ba - - - - ci ba -

ro - si ba - - - - ci ba - - - - - - - -

8

- - ci do - no a Mon - tan la sua leg - gia - dra la sua leg -
 - ci do - no a Mon - tan la sua leg - gia - dra la sua leg - gia - dra
 ro - si ba - ci do - no a Mon - tan la sua leg - gia - dra la
 - - ci
 - - ci

13

gia - dra e bel - - - la Via piu che gli oc -
 e bel - - - la Via
 sua leg - gia - dr'e bel - - - la a - ma - ta
 Via piu che gli oc -

17

- chi A - ma - ta Pa - - - sto - rel - la
 piu che gl'oc - chi a - ma - ta pa - - - sto -
 pa - - - sto - rel - la Via piu che gl'oc - - - chi
 - - - chi *Via piu che*
 Via piu che gli oc - chi A -

21 3

Via piu _____ che gl'oc - chi a - ma - ta
 rel - - - la Via piu _____ che gl'oc - chi A -
 A - ma - ta Pa - - - sto - rel - la A -
 gli oc - chi A - ma - ta Pa - - - sto - rel - la
 ma - ta Pa - - - sto - rel - la A - ma - ta Pa -

25

pa - sto - rel - - - la Et e - gli a lei fu - gen - do da le ver -
 ma - ta Pa - sto - rel - la Et e - gli a lei fu - gen - do da le ver -
 ma - ta Pa - sto - rel - pa Et e - gli a lei fe - gen - do da le ver -
 pa - sto - rel - la Et e - gli a lei fu - gen - do da le ver -
 - sto - rel - - - la

30

mi - glie e ca - re lab - bia il co - re dol - ce - men - te
 mi - glie e ca - re lab - bia il co - re dol - ce -
 mi - glie e ca - re lab - bia il co - re Strin - gen - do
 mi - glie e ca - re lab - bia il co - re dol - ce - men - te Strin -

34 4



Strin - gen - do Strin - gen -
 men - te strin - gen - do dol -
 dol - ce - men - te Strin - gen - do Strin - gen - do
 gen - do dol - ce - men - te Strin - gen -
 Strin - gen - do dol - ce - men -

38



-do dol - ce - men - te Strin - gen - do i
 - ce - men - te strin - gen - do i
 Strin - gen - do dol - ce - men - te strin - gen - do i
 -do strin - gen - do i
 te Strin - gen - do Strin - gen - do

42



po - mi col - ti nel giar - din d'a - mo - re strin - gen - do i po -
 po - mi col - ti nel giar - din d'a - mo - re i po - mi col -
 po - mi col - ti nel giar - din d'a - mo - re i po - mi col -
 po - mi col - ti nel giar - din d'a - mo - re i po - mi col -
 i po - mi col -

mi col - ti nel giar - din d'a - mo - re.
ti nel giar - din d'a - mo - re.
ti nel giar - din d'a - mo - re.
ti nel giar - din d'a - mo - re.
ti nel giar - din d'a - mo - re.

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, the fourth is a bass line, and the fifth is a bass line. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The tempo and meter are not explicitly stated, but the notation suggests a moderate, steady pace. The lyrics are: "mi col - ti nel giar - din d'a - mo - re." (I am full of you in the garden of love). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs, and ends with a double bar line.