

Francesco Spongia

Parla in me la pietade

Seconda parte

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Nikola Lovrinic



Parla in me la pietade

Seconda parte

Francesco Spongia detto Usper

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Par - la in me la pie - ta - de

Par - la in me la pie - ta - de

Par - la in me la pie - ta - de

Par - la in me la pie - ta - de

Par - la in me la pie - ta - de

51

Par - la in lei la bel - ta - de E

Par - la in lei la bel - ta - de E

Par - la in lei la bel - ta - de E

Par - la in lei la bel - ta - de

Par - - la in lei la bel - ta - de

di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - - re

di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - - - - re

di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - - re E

E

E

60

il du - ro co - - - re Chi può mi -

il du - ro co - - - re Chi può mi -

di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - re

di - ce à quel bel vol - to il du - - ro co - re Chi può mi -

di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - re

65

- rar - mi e non lan - guir d'A - mo - re?

- rar - mi e non lan - guir d'A - mo - re? Chi può mi -

Chi può mi - rar - mi e non lan - guir d'A - mo - - - re?

- rar - mi e non lan - guir d'A - mo - - - re?

Chi può mi -

Chi può mi - rar - mi e non lan - guir d'A - mo -
 - rar - mi e non lan - guir d'A - mo - - - -
 Chi può mi - rar - mi e non lan - guir d'A - mo - re?
 - rar - mi e non lan - guir d'A - mo - - - -

- re? Chi può mi -
 - re? *Chi può mi - rar - mi e non lan - guir e*
 Chi può mi - rar - mi e non lan - guir e
 Chi può mi - rar - mi e non lan - guir
 - re? Chi può mi - rar - mi e non lan - guir

- rar - mi e non lan - guir d'A - mo - re.
 non lan - guir d'A - mo - re.
 non lan - guir d'A - mo - re.
 e non lan - guir d'A - mo - re.
 Chi può mi - rar - mi e non lan - guir d'A - mo - re.