

Francesco Spongia

*Donna nel viso havete*

*Edited by Ennio Stipcevic*

*Transcription by Nikola Lovrinic*





## Donna nel viso havete

Francesco Spongia detto Uesper

Cantus



Quinto



Alto



Tenore



Basso



Don - na nel vi - so ha - ve - te D'a - mor le

Don - - -

5

Don - - - na nel vi - so ha - ve - te D'a - mor le fiam - - - me D'a - mor fiam - - - me Don - - - na

- na Don - - na nel vi - so ha -

- ve - te D'a-mor le fiam - - - - - me e  
 le fiam - me D'a - mor le fiam - - - -  
 le fiam - - - - - me e ne be-gl'oc-chi ar-  
 nel vi - so ha - ve - te D'a-mor le fiam - me  
 - ve - te D'a-mor le fiam - - - - - me e

12

ne be-gli oc-chi ar-de - - - - - te,  
 - - me e ne be-gl'o-chi ar-de - - -  
 - de - te e ne be-gl'oc-chi ar-de - te,  
 e ne be-gl'oc-chi ar-de - te ar - de - - -  
 ne be-gl'oc-chi ar-de - - te, e ne be-gl'oc-chi ar-de - - -

15

Se pur la boc-ca è fo - co, Vor-rei pro -  
 - te, Se pur la boc-ca è fo - co, Vor-rei pro -  
 Se pur la boc-ca è fo - co Vor-rei pro-var,  
 - te, Se pur la boc-ca è fo - co, Vor-rei pro-var,  
 - te, Se pur la boc-ca è fo - co, Vor-rei pro -

- var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro -

- var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro - var con

<sup>8</sup> Vor - rei pro - var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro -

<sup>8</sup> Vor - rei pro - var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro - var

- var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro -

22

- var con le mie la - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da

le mie la - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da lin -

<sup>8</sup> - var con le mie la - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da

<sup>8</sup> con le mie la - bra un po - co, E s'u -

- var con le mie la - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da

26

lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - gua, E

- gua, Un' ar - so cor e - stin - gua,

<sup>8</sup> lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - gua, E

<sup>8</sup> - n'hu mi - da lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - gua,

lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - gua,

\* Note diésé dans la source.

se l'ar-dor in-fon - - - - de, Bra - mo ve - der,  
E se l'ar - dor in - fon - de, Bra - mo ve - der, Bra - mo ve -  
se l'ar-dor in-fon - - - - de, Bra - mo ve - der,  
Bra - mo ve -  
Bra - mo ve -

Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as -  
- der, Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as -  
quel ch'e'l bel man - to as - con - de,  
- der, Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as - con - de, quel che'e'l bel  
- der, Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as - con - de, quel che'e'l bel

- con - - - de, Sol per po - ter sco - pri - re Se tut - ta se - te  
- con - - - de,  
Sol per po - ter sco - pri - re Se tut - ta se - te  
man - to as - con - - - de, Se tut - ta se - te  
man - to as - con - - - de,

fo - co e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e

Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri - re,

fo - co e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te

fo - co e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri - re,

Se tut - ta se - te fo - co, Se tut - ta se - te fo - co

46

poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri - re,

Se tut - ta se - te fo - co, Se tut - ta se - te fo - co e

fo - co, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri - re,

- ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri - re,

e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e

50

- re, mo - ri - re.

poi mo - ri - re.

- re, e poi mo - ri - re.

- re, e poi mo - ri - re.

poi mo - ri - re.