

Francesco Spongia

*O se torna il mio sole*

*Edited by Ennio Stipcevic*

*Transcription by Nikola Lovrinic*





*O se torna il mio sole*

Francesco Spongia detto Uesper

Musical score for the first system, featuring five staves. The top staff is a vocal line with a long note 'O' at the end. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: 'O se tor - na il mio so - le, Se'. The fourth and fifth staves are piano accompaniment.

4

Musical score for the second system, featuring five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'se tor - na il mio so - - le, Se tor-na il mio bel'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: 'Se tor-na il mio bel sol di rag-gi a - dor - - no, tor-na il mio bel sol di rag - gi a dor - - - no, il mio bel'. The fourth and fifth staves are piano accompaniment.

O se

sol di rag-gia-dor - - - no, Se tor-na il mio bel  
a - dor - - - no,  
sol di rag-gia-dor - - no, O se tor - n'il  
O se tor - na il mio so - -  
tor - na il mio so - - le,

10

sol di rag-gia-dor - - no, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor -  
Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - no, O  
mio so - - le, O se tor - n'il mio so -  
- le, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - no, O  
Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor -

13

- no, *Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-*  
se tor - n'il mio so - - le,  
- le, Se tor - n'il mio bel sol di rag-gia - dor - no,  
se tor - n'il mio so - - le,  
- no, a - dor - no, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia -

- dor - no, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor -  
 Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - - -  
 Se tor - n' il mio bel sol di rag - gi a - dor -  
 Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - - -  
 - dor - no, di rag - - gi a - - dor - - - -

- no, A  
 - no,  
 - no, A far co'l suo splen-dor più chia-r'il gior - - no, più  
 - no, A far co'l suo splen-dor più chia-r'il  
 - no, A far co'l suo splen - dor,

far co'l suo splen-dor più chia-r'il gior - - - no, col - mo di  
 Col - mo di  
 chia - r'il gior - - - no, Col - mo di  
 gior - - no, piu chia - r'il gior - no, Col - mo di  
 col - mo di

gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re,  
 gio - ia, Col - mo di gio - ia'l co - re,  
 gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re, Io can - ta - rò d'A -  
 gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re, Io can - ta - rò d'A -  
 gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re, Io can - ta - rò d'A -

28

Io can - ta - rò d'A - mo - re,  
 Io can - ta - rò d'A - mo - re,  
 - mo - re, Io can - ta - rò d'A - mo - re,  
 - mo - re, Ri - me si  
 - mo - re, Ri - me si

31

Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre, Ri - me si  
 Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre,  
 Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre,  
 lie - te e si leg - gia - dre, Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre, si  
 lie - te e si leg - gia - dre, Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre, si

lie - te e si leg - gia - dre ch'i - o,

Fa - rò strug - - ger le pie -

lie - te e si leg - gia - dre ch'i - o, Fa - rò strug - - ger le

lie - te e si leg - gia - dre ch'i - o, Fa - rò strug - - ger le

37

- tre al can - to mi - - o, al can - to mi -

pie - tre, strug - - ger le pie - tre al can - to

pie - tre, strug - - ger le pie - tre al can - to

40

Fa - rò strug - - ger le pie - - tre al can -

Fa - rò strug - ger le pie - - tre, le

- - - o,

mi - - - o, Fa - rò strug - - ger le

mi - - - o,

to mi - - - o, Fa - rò - strug -  
 pie - - tre al can - to mi - - o,  
 Fa - rò strug - - - ger le  
 pie - - tre al can - to mi - - o, Fa - rò strug -  
 Fa - rò

ger le pie - tre, Fa - rò strug - - - ger le pie - tre al  
 Fa - rò strug - ger le pie - tre al  
 pie - - - tre, Fa - rò  
 ger le pie - tre al can - to mi - - o, Fa - rò  
 strug - - - ger le pie - tre al can - - -

can - to mi - - - o.  
 can - to, le pie tre al can - - to mi - o.  
 strug - ger le pie - tr'al can - - to mi - o.  
 strug - ger le pie - tre al can - - to mi - o.  
 - to mi - - - o.