



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

# Se la mia bella donna

*Michiel Carrara*

*Edited by Ennio Stipcevic & Vincent Besson*

*Transcription by Francesco Pezzi*



© 2020, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours

<https://ricercardatalab.cesr.univ-tours.fr/works/2808>



# Se la mia bella donna

Michiel Carrara

Canto

Tenore

Basso

Se la mia bel - la Don - na an - zi mia De - a an -

Se la mia bel - la Don - na an - zi mia De - a an - zi

Se la mia bel - la Don - na an - zi mia

6

- zi mia De - a Co - me a - gua - glia di gra - tia e leg - gia - dri -

mi - a De - a Co - me a - gua - glia di gra - tia e leg - gia - dri -

De - a Co - me a - gua - glia di gra - tia e leg - gia - dri -

8

12

- a La bel - la Ci - the - re - - - a Fos - se

- a La bel - la Ci - the - re - - - a

- a La bel - la Ci - the - re - - a

8

19

si - mil a lei fos - se si - mil a lei di cor - te - si - a A

Fos - se si - mil a lei fos - se si - mil a lei di cor - te - si - a A

Fos - se si - mil a lei fos - se si - mil a lei di cor - te - si - a A

8

25

Gio - ve tal sa - reb - be il mio di - let - to Non in - vi - drei gia

Gio - ve tal sa - reb - be il mio di - let - to Non in - vi - drei gia mai l' al - to ri - cet - to ri -

Gio - ve tal sa - reb - be il mio di - let - to Non in - vi - drei gia mai l' al - to ri -

31

mai l' al - to ri - cet - to l' al - to ri - cet - to A Gio - ve tal sa -

- cet - to l' al - to ri - cet - to l' al - to ri - cet - to A Gio - ve tal sa -

- cet - to l' al - to ri - cet - to l' al - to ri - cet - to A Gio - ve tal sa -

37

reb - be il mio di - let - to Non in - vi - drei gia

reb - be il mio di - let - to Non in - vi - drei gia mai l' al - to ri - cet - to ri -

reb - be il mio di - let - to Non in - vi - drei gia mai l' al - to ri -

42

mai l' al - to ri - cet - to l' al - to ri - cet - to l' al - to ri - cet - to.

- cet - to l' al - to ri - cet - to l' al - to ri - cet - to.

- cet - to l' al - to ri - cet - to l' al - to ri - cet - to.