



Centre d'études supérieures de
la Renaissance

Rosa d'Amor

Seconda Parte

Gieronimo Belli



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère
Culture
Communication



Edited by Ennio Stipcevic & Vincent Besson

Transcription by Francesco Pezzi

Rosa d'Amor

Seconda Parte

Gieronimo Belli

Canto

Tenore

Basso

Ro - sa d'A - mor per voi l'a - ni - ma spi -

Ro - sa d'A - mor per voi l'a - ni - ma spi -

Ro - sa d'A - mor per voi l'a - ni ma

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three vocal staves: Canto (Soprano), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are: 'Ro - sa d'A - mor per voi l'a - ni - ma spi -' for all parts. The Canto part has a melodic line with a slur over the first four notes. The Tenore part has a similar melodic line. The Basso part has a lower, more rhythmic line.

6

- - ro l'al - ma che più sof - fri -

- - ro l'al - ma che più sof - fri - - -

spi - - ro l'al - ma che più sof - fri - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features the same three vocal staves. The lyrics are: '- - ro l'al - ma che più sof - fri -' for all parts. The Canto part has a melodic line with a slur over the last two notes. The Tenore part has a similar melodic line. The Basso part has a lower, more rhythmic line.

12

- re Non può l'in - cen - dio mi - o Non può l'in -

- re Non può l'in - cen - dio mi - - o Non può

- re Non può l'in - cen - dio mi - - o Non può l'in -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features the same three vocal staves. The lyrics are: '- re Non può l'in - cen - dio mi - o Non può l'in -' for all parts. The Canto part has a melodic line with a slur over the last two notes. The Tenore part has a similar melodic line. The Basso part has a lower, more rhythmic line.

* ♭ in the source.

17

- cen - dio mi - - o Pe - rò con un sos -
 l'in - cen - dio mi - o Pe - rò con un sos - pir à voi l'in -
 - cen - dio mi - - o

23

- pir à voi l'in - vi - o Pe - rò con un sos -
 - vi - o Pe - rò con un sos - pir à voi _____
 Pe - rò con un sos - pir Pe - rò

28

- pir à voi l'in - vi - o à voi l'in - vi - - o.
 _____ l'in - vi - o à voi l'in - vi - - - - o.
 con un sos - pir à voi l'in - vi - - - o.