

Romolo Naldi

Già moriva il mio core

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Francesco Pezzi



Già moriva il mio core

Romolo Naldi

Canto

Tenore

Basso

Già mo - ri - va il mio co - re Già mo - ri - va il mio co -

re Quan - do la Don - na mia mos - s' à pie - ta - - te

re Quan - do la Don - na mia mos - s' à pie - ta - - te To - sto che se n'ac

re Quan - do la Don - na mia mos - s' à pie - tà - [té] To -

To - sto che se n'ac - cor - se To - sto che se n'ac - cor - se La bel - la e

cor - se To - sto che se n'ac - cor - se La bel - la e bian - ca

sto che se n'ac - cor - se To - sto che se n'ac - cor - se La bel - la e

16

bian - ca man lie - ta mi por - se lie - ta mi por - se On - d'ei tor -
 man lie - ta mi por - se lie - ta mi por - - [se] On - d'ei tor -
 bian - ca man lie - ta mi por - - se On - d'ei tor -

21

- no nel suo pri - mier vi - go - re Ma poi for - se pen -
 - no nel suo pri - mier vi - go - re
 - no nel suo pri - mier vi - go - re Ma poi for - se pen - ti -

26

- ti - - - - ta D'ha - ver - mi da - ta si - gio -
 Ma poi for - se pen - ti - ta D'ha - ver - mi da - ta si gio -
 - ta Ma poi for - se pen - ti - ta D'ha - ver - mi da - ta si - gio -

31

- con - da vi - ta Mi - le gui - se di mor - te *Mi - le gui - se di mor - te*
 - con - da vi - ta Mi - le gui - se di mor - te *Mi - le gui - se di mor -*
 - con - da vi - ta Mi - le gui - se di mor - te

35

m'ha da - to ahi du - - ra sor - te Tal'

- re m'ha da - to ahi du - ra sor - - te Tal'

m'ha da - to ahi du - ra sor - - - te Tal'

42

ch'e for - za ch'io di - - ca *Tal' che for -*

ch'e for - za ch'io di - - ca *Tal' ch'e for -*

ch'e for - za ch'io di - - ca *Tal' ch'e for -*

48

- za ch'io di - - ca ahi Don - na in -

- za ch'io di - ca ahi ahi

- za ch'io di - - ca ahi Don - na in -

54

- gra - - - ta La tua non fù pie -

Don - na in - gra - - ta La tua non fù pie -

- gra - - - ta La tua non fù pie -

60

- ta - - te La tua non fù pie - ta - -

- ta - - te La tua non fù pie - ta - -

- ta - - - te La tua non fù pie - ta - -

66

- te Ma dop - pia cru - del - ta - -

- te Ma dop - pia cru - del - - ta - - - - -

- te Ma dop - pia cru - del - ta - - - te

72

- te Ma dop - pia cru - del - ta - - - - - te.

- te Ma dop - pia cru - del - ta - - - te.

Ma dop - pia cru - del - ta - - - - - te.

1 Dans la source le dièse est placé après la note.

2 Dans la source la *finalis* du *Bassus* semble plutôt un Mi que une Re.