



Centre d'études supérieures de
la Renaissance

Mentr'empia mano tenta

Giovanni Matteo Asola

Edited by Ennio Stipcevic & Vincent Besson

Transcription by Francesco Pezzi



© 2020, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours

<https://ricercardatalab.cesr.univ-tours.fr/works/2827>

Mentr'empia mano tenta

Matteo Asola

Canto

Tenore

Basso

Men - tr'em - pia ma - no ten - - - - - ta

Men - tr'em - pia ma - no ten - ta Men - tr'em - pia ma -

Men - tr'em - pia ma - no ten - - -

5

Con vit - to - ria Con vit - to - ria la - sciar vit - to - ria

- no ten - ta Con vit - to - ria la - sciar vit - to - ria spen - ta vit - to - ria

- - - ta Con vit - to - ria Con vit - to - ria la - sciar vit - to - ria

11

spen - ta El - la con - for - m'al no - me con - for - m'al no - me ch'heb b'in

spen - ta El - la con - for - m'al no - me ch'heb b'in sor -

spen - ta El - la con - for - m'al no -

17

sor - te ch'heb b'in sor - te Per - den - do vin - ce Per - den - do

te ch'heb - b'in sor - te Per - den - do vin - ce Per - den - do vin -

- me ch'heb - b'in sor - te Per - den - do vin - ce Per -

* in the source.

23

vin - ce Per - den - do vin - - - ce e col mo - rir da mor -
 - ce Per - den - do vin - ce Per - den - do vin - ce e col mo - rir e col mo - rir e
 - den - do vin - ce Per - den - do vin - ce e col mo - rir e col mo - rir

29

- te e col mo - rir da mor - te Al - ma chia - r'e fe - li - ce Al - ma chia -
 col mo - rir da mor - te Al - ma chia - r'e fe - li - ce Al - ma chia -
 e col mo - rir da mor - te Al - ma chia - r'e fe - li - ce Al - ma chia -

36

- r'e fe - li - ce In un vin - ta e vit - tri - ce In un vin - ta e Vit - tri -
 - r'e fe - li - ce In un vin - ta e vit - tri - ce In un vin -
 - r'e fe - li - - - ce In un vin - ta e vit - tri - ce

43

- ce In un vin - ta e vit - tri - ce Che col tuo san - gue scri - vi dop - pia is -
 - ta e vit - tri - ce In un vin - ta e vit - tri - ce Che col tuo san - gue scri - vi dop - pia is - to -
 In un vin - ta e vit - tri - ce Che col tuo san - gue scri - vi dop - pia is -

49

- to - ria Al ne - mi - co d'in - fa - mia Al ne - mi - co d'in - fa - mia a te di

- ria Al ne - mi - co d'in - fa - mia Al ne - mi - co d'in - fa - mia a te di glo -

- to - ria Al ne - mi - co d'in - fa - mia Al ne - mi - co d'in - fa - mia a

56

glo - ria Al ne - mi - co d'in - fa - mia a te di glo - ria Al ne -

- ria Al ne - mi - co d'in - fa - mia a te di glo - - ria Al

te di glo - ria Al ne - mi - co d'in - fa - mia a te di glo - ria

62

- mi - co d'in - fa - mia a te di glo - ria a te di glo - ria.

ne - mi - co d'in - fa - mia a te di glo - ria a te di glo - ria.

Al ne - mi - co d'in - fa - mia a te di glo - ria a te di glo - ria.