



Centre d'études supérieures de
la Renaissance

Lascian le fresche limfe

Giovanni Maria Nanino

Edited by Ennio Stipcevic & Vincent Besson

Transcription by Francesco Pezzi



© 2020, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours

<https://ricercardatalab.cesr.univ-tours.fr/works/2825>

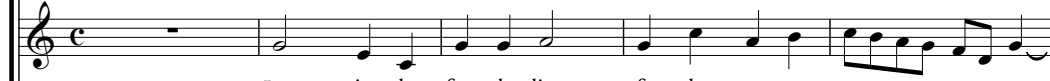
Lascian le fresche limfe

Gio. Maria Nanino

Canto



Tenore



Basso



6



12



19



26

- ti Scher - zan con-ten - tie pa - ghi e si ten - gon fe - li -

scher - zan con-ten - - tie pa - ghi e si ten - gon fe - li -

scher - zan con-ten - - tie pa - ghi e si ten - gon fe - li -

33

ci I mon - tie le pen - di - ci I mon - tie le pen-di -

- ci I mon - tie le pen-di - ci I mon - tie le pen-di -

ci I mon - tie le pen-di - ci I

39

ci I mon - tie le pen-di - ci Che i fiu - mi suoi dian'

ci I mon - tie le pen-di - ci Che i fiu - mi suoi dian' cen -

mon - tie le pen-di - ci Che i fiu - mi suoi dian' cen -

46

cen - - - - - so A que - sto

- - - - - so A que - sto Mar

so A que-sto Mar im - men - so

51

Mar im - men - so Poi che nel suo bel
 im - men - so Poi
 A que - sto Mar im - men - so Poi che nel suo bel

56

se - no Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor con -
 che nel suo bel se - no Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor
 se - no Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor con - ten -

62

- ten - to à pie - no Poi che nel suo bel se - no Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor
 conten - to à pie - no Poi che nel suo bel se - no Si vi - v'e
 - to à pie - no Poi che nel suo bel se - no Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor

69

Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor con - ten - to à pie - no.
 muo-r'o-gn'hor Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor con - ten - to à pie - no.
 Si vi - v'e muo-r'o-gn'hor con - ten - to à pie - no.