

Giulio Schiavetto

Panem nostrum

Secunda Pars

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Francesco Pezzi



54

- di - e da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e da
 - num da no - bis ho - di - e
 - strum quo - ti - di - a - num da
 no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e et
 Pa - - - nem no -
 num

58

no - bis ho - di - e et di - mit - te no -
 et di - mit - te no - - - -bis et di -
 no - - - bis ho - di - e
 di - mit - te no - bis et di - mit - te
 - strum quo - ti - di - a - num da
 da no - bis ho - di - - - e

62

- bis et di - mit - te no - - bis
 - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra et di - mit - te et
 et di - mit - te no - bis de - bi -
 no - bis et di - mit - te sic - ut et
 no - - - bis ho - di - e
 et di - mit - te no - - - -

66

de - bi - ta no - - - - - stra de - bi - ta no -
 di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra
 - ta no - stra sic - - -
 nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - -
 et di - mit - - - te no - bis de - bi -
 - - - bis de - bi - ta no - - -

78

ne nos in - - - du - - - cas in ten -

- - - stris et ne nos in - du - cas

- stris et ne nos in -

et ne nos in - du - cas er ne nos et

de - bi - to - - - ri - bus no -

in - du - - - - - cas in ten - ta - ti - o - - - nem in

82

- ta - ti - o - - - nem et ne nos in - du - cas in

et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o -

- du - cas in ten - ta - ti - o - - - nem

ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - - - nem Sed

- stris et ne nos in -

ten - ta - ti - o - - - - - nem Sed

94

li - be - ra nos a ma - lo.

- ra nos a ma - lo.

- ra nos a ma - - - lo.

- ra nos a ma - lo.

- lo.

li - be - ra nos a ma - lo.

Detailed description: The image shows a musical score for a choir with five voices and a bass line. The score is written in a single system with six staves. The top five staves are for voices, and the bottom staff is for the bass. The lyrics are 'li - be - ra nos a ma - lo.' repeated across the staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second, third, and fourth staves have a soprano clef (C1) and a key signature of one flat. The fifth staff has a soprano clef (C1) and a key signature of one flat. The sixth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'li - be - ra nos a ma - lo.' on the first staff, '- ra nos a ma - lo.' on the second, '- ra nos a ma - - - lo.' on the third, '- ra nos a ma - lo.' on the fourth, '- lo.' on the fifth, and 'li - be - ra nos a ma - lo.' on the sixth.