

Giulio Schiavetto

*Domine nonne bonum*

*Edited by Ennio Stipcevic*

*Transcription by Francesco Pezzi*





*Domine nonne bonum*

Giulio Schiavetto

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Do - mi - ne non - ne bo -

Do - mi - ne non - ne bo - num se - men

Do - mi -

4

- num se - - - - men Do - mi - ne do - mi - ne

se - mi - na - - - - - sti Do -

- ne non - ne bo - num se - - men se - mi - na - - -

Do - - mi - ne non -

Do - - mi - ne non - ne bo - num

8

do - mi - ne non - ne bo - num se - men se - mi -  
 - mi - ne non - ne bo - num se - men se - mi - na - sti se -  
 - - - - sti do - mi - ne non -  
 - ne bo - num se - men se - mi - na - - - -  
 se - men do - mi - ne non - ne bo - num

12

- na - sti in a - gro tu - o in a -  
 - mi - na - - - - - sti  
 - ne bo - num se - men se - mi - na - - - - sti in a - gro -  
 - - - - sti in a - gro tu -  
 se - - - men se - mi - na - sti in a -

16

- - gro tu - o in a - gro tu -  
 in a - gro tu - o in a -  
 tu - o in a - gro tu - o in  
 - o in a - gro tu - o un - de  
 - gro tu - o in a - gro tu -

20 3

- o in a - gro tu - o un - de er - go ha -  
 - gro tu - o in a - gro tu - o un - de er - go ha -  
 a - gro tu - - - o in a - gro tu - o un -  
 un - de er - go un - de er - go un - de er -  
 - - - o un - de er - go ha - bet ziz - za - ni - a un -

24

- bet ziz - za - - - ni - a un -  
 - bet ziz - za - ni - a un - de er - go ha - bet ziz - za - ni - a un - de  
 - de er - go un - de er - go ha - bet un - de er - go un -  
 - - go un - de er - go ha - bet ziz - za - ni - a un - de er -  
 - de er - go un - de er - go un - de er - go ha - bet ziz -

28

- de er - go ha - bet ziz - za - - - - - ni -  
 er - go ha - bet ziz - za - ni - a et a -  
 - de er - go un - de er - go ha - bet ziz - za - - ni -  
 - go un - de er - go ha - bet ziz - za - ni - a  
 - za - ni - a un - de er - go ha - bet ziz - za - ni - a



- - - - - cus ho - - - - - mo

i - ni - mi - cus ho - - - - - mo i - ni - mi - cus

ho - - - - - mo hoc fe - cit

- cus ho - - - - - mo hoc fe - cit i - ni - mi - cus

- mo hoc fe - cit hoc fe - cit i - ni - mi - cus ho - mo

hoc fe - cit i - ni - mi - cus ho - - - - -

ho - mo hoc fe - cit i - ni - mi - cus ho - mo

i - ni - mi - cus ho - - - - - mo i - ni - mi - cus

- - - - - ho - mo hoc fe - - - - -

- hoc fe - cit i - ni - mi - - - - - cus

- mo hoc fe - cit i - ni - mi - cus ho - - - - -

hoc fe - cit i - ni - mi - cus ho - - - - - mo

ho - - - - - mo hoc fe - cit hoc fe - cit i - ni -

- - - - - cit hoc fe - cit i - ni - mi - - - - -

ho - mo hoc fe - cit i - ni - mi - cus

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: - - - - mo. The second staff is a vocal line with lyrics: i - ni - - - mi - - - cus ho - mo. The third staff is a vocal line with lyrics: - mi - cus ho - mo i - ni - mi - cus ho - mo. The fourth staff is a vocal line with lyrics: - cus ho - mo i - ni - mi - cus ho - mo. The bottom staff is a bass line with lyrics: ho - mo i - ni - mi - cus ho - mo. The music is in a minor key and features various note values and rests.