

Giulio Schiavetto

Veni in altitudinem maris

Secunda Pars

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription Francesco Pezzi



Veni in altitudinem maris

Secunda Pars

Giulio Schiavetto

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ve - ni in al - ti - tu - di - nem

Ve - ni in al - ti - tu - di - nem

Ve - ni

Ve -

69

Ma - - ris in al - ti - tu - di - nem Ma -

Ma - ris in al - - ti - tu - di - nem in al - - ti -

Ve - ni in al - ti - tu - di - nem

in al - ti - tu - di - nem Ma - ris *Ve - ni*

- ni in al - ti - tu - di - nem Ma - ris *Ve -*

73

- ris Ve - ni in al - ti - tu - di -
tu - di - nem Ma - ris et tem - pe -
Ma - ris ve - ni in al - ti - tu - di - nem
in al - ti - tu - di - nem Ma - ris
- ni in al - ti - tu - di - nem Ma - ris et tem -

77

- nem Ma - ris et tem - pe - stas de - mer -
- stas et tem - pe - stas de - mer -
Ma - ris et tem - pe - stas de - mer - sit
et tem - pe - stas de - mer - sit me et tem - pe - stas
- pe - stas de - mer - sit me

81

- sit me et tem - pe - stas de -
- sit me et tem - pe - stas de - mer -
me et tem - pe - stas et tem - pe -
et tem - pe - stas de - mer -
et tem - pe - stas de - mer - sit me

85

- mer - sit me et tem - pe - - - - stas de -
 - sit me et tem - pe - - - stas et tem - pe -
 - stas de - mer - - sit me et tem -
 - sit me et tem - pe - stas de - mer - sit
 et tem - pe - stas de - mer - sit me

89

- mer - - sit me la - bo - ra - vi
 - stas de - - mer - - sit me la - bo - ra - vi
 - pe - stas de - mer - sit me de - mer - sit me
 me la - bo - ra - vi cla - - - mans
 de - - - mer - - - sit me la -

93

cla - mans la - bo - ra - vi cla - mans la - bo - ra - vi cla -
 cla - - - - mans
 la - bo - ra - vi cla - mans la - bo - ra - vi
 la - - bo - ra - vi cla - mans la -
 - bo - ra - vi cla - mans la - bo - ra - vi

1 Dans la source le symbole de dièse est placé avant le note Mi.
 2 Note C dans la source.
 3 Pause de blanche dans la source.

97

mans rau - cae fac - tae sunt fau -
 rau - cae fac - tae sunt fau -
 cla - mans rau - cae fac - tae sunt
 - bo - ra - vi cla - mans
 cla - mans rau - cae fac - tae

101

fac - tae sunt rau - cae fac - tae
 - ces me - ae rau - cae fac - tae
 fau - ces me - ae rau - cae fac - tae sunt fau -
 rau - cae fac - tae sunt fau - ces me -
 sunt rau - cae fac - tae sunt

105

sunt fau - ces me - ae fau -
 sunt fau - ces me - ae fau - ces me -
 - ces me - ae fau - ces me -
 - ae fau - ces me -
 fac - tae sunt fau - ces me - ae

- ces me - - - - - ae de - - fe - ce - -
 - ae de - fe - ce - - - - - runt
 - ae *fau - ces me* - - - - -
 - ae *fau - ces me - ae* de -
fau - - - - - ces me - - - - - ae

- runt o - - cu - li o - cu - li me - i de - -
 o - - cu - li me - i de - fe -
 - ae de - fe - ce - runt o - cu - li
 - fe - ce - runt o - cu - li me - i o - cu - mi - -
 de - fe - ce - runt o - - cu - li me - -

- fe - - ce - runt o - cu - li me - i dum
 - - ce - runt o - - cu - li me - i o - cu - li -
 me - - - - - i de - fe - ce -
 me - i de - fe - ce - runt o - - cu - li -
 - i de - fe - ce - runt o - - cu -

121

spe - ro in De - um me - um in De - um
me - i dum spe - ro in De - um me -
runt o - cu - li me - i o - cu - li me - - i
me - - i dum spe - ro in De - um
- li me - - - - - i dum spe -

125

me - - - um dum spe - ro in De - um
- um dum spe - ro in De - um me -
dum spe - ro in De - um me - um
me - um dum spe - ro in De - - um
- ro in De - - - um me - um dum spe -

129

me - um *dum spe - ro in*
- um dum spe - ro in De - um me - - - -
dum spe - ro in De - um me - um
dum spe - ro in De - um me - um in De - um
- ro in De - um me - um *dum*

4 Dans la source le dièse est placé après la note.

De - um me - um.

- um dum spe - ro in De - um me - um.

dum spe - - - ro in De - um me - um.

me - um in De - um me - - - um.

spe - ro in De - - - um me - - - um.

The musical score consists of five staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are in alto clef (C4). The fourth staff is in treble clef. The fifth staff is in bass clef. The lyrics are Latin and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'De - um me - um.' The second staff has '- um dum spe - ro in De - um me - um.' The third staff has 'dum spe - - - ro in De - um me - um.' The fourth staff has 'me - um in De - um me - - - um.' The fifth staff has 'spe - ro in De - - - um me - - - um.'