

Antonino Barges

Hormai son quasi morto

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Francesco Pezzi



Hormai son quasi morto

Antonino Barges

Cantus

Hor - mai son qua - si mor - to son qua - si mor - to

Altus

Hor - mai son qua - si mor - to son qua - si mor - to et

Tenor

Hor - mai son qua - si mor - to son qua - si mor - to et tu

Bassus

Hor - mai son qua - si mor - to son qua - si mor - to et tu —

6

Hor - mai son qua - si mor - to *Hor - mai son qua - si*

tu no'l cre - di Hor - mai son qua - si mor - to son qua - si mor -

no'l cre - di Hor - mai son qua - si mor - to son qua - si mor -

— no'l cre - di Hor - mai son qua - si mor - to son qua - si mor -

11

mor - to hor - mai son qua - si mor - - to son -

- to et tu no'l cre - di hor - mai son qua - si mor - to son qua -

- to et tu no'l cre - - di hor - mai son qua - si mor - to son

- to et tu no'l cre - di Hor - mai son qua - si mor - to son

16

qua - si mor - r'et tu no'l cre - di fin che l'al - ma dal

- si mor - to et tu no'l cre - di fin che l'al - ma dal

qua - si mor - to et tu no'l cre - di fin che l'al - ma

qua - si mor - to et tu no'l cre - di fin che

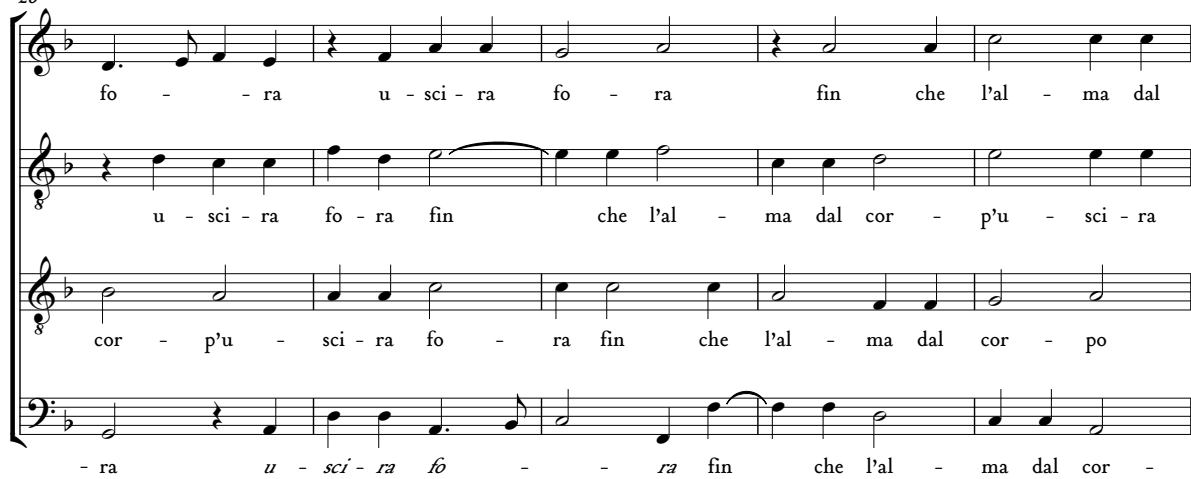
21

cor - po fin che l'al - ma dal cor - po u - sci - ra

cor - p'u - sci - ra fo - ra fin che l'al - ma dal cor - po

dal cor - p'u - sci - ra fo - ra fin che l'al - ma dal


l'al - ma dal cor - p'u - sci - ra fo - ra u - sci - ra fo -



fo - - ra u - sci - ra fo - ra fin che l'al - ma dal
u - sci - ra fo - ra fin che l'al - ma dal cor - p'u - sci - ra
cor - p'u - sci - ra fo - ra fin che l'al - ma dal cor - po
- ra u - sci - ra fo - - - ra fin che l'al - ma dal cor -



cor - po u - sci - ra fo - ra hor di *hor di* hor di
fo - ra u - sci - ra fo - ra hor di *hor di* hor di
u - sci - ra fo - ra hor di *hor di* hor -
- po u - sci - ra fo - ra hor di *hor di* hor -



hor di hor di se voi ch'io mo - ra che
hor di hor di se voi ch'io mo - ra che
di hor di se voi ch'io mo - ra che to - sto mo - ri -
di *hor di* se voi ch'io mo - ra che to - sto mo - ri -

to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo - ra hor di *hor*

to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo - ra hor di *hor*

- ro *che* to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo - ra hor di

- ro che to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo - ra hor di

di hor di *hor di* hor di se voi ch'io mo - ra

di hor di *hor di* hor di se voi ch'io mo - ra

hor di hor di hor di se voi ch'io mo - ra

hor di hor di *hor di* se voi ch'io mo - ra

che to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo -

che to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo -

che to - sto mo - ri - ro *che to - sto mo - ri - ro* sen - za di - mo -

che to - sto mo - ri - ro che to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo -

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The first staff is a soprano line, the second and third are alto lines, and the fourth is a bass line. The lyrics are: - ra che to - sto mo - ri - ro sen - za di - mo - ra. The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The first staff has a rest for the first measure, followed by a melodic line. The other three staves have a more rhythmic, stepwise melody. The lyrics are aligned with the notes across all staves.