

Las las hélas

Guillaume Costeley

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Las, las, las he - las ! il n'est hom - me vi -

6

-vant Qui en tout doux beau - coup d'a - mer ne treu -

10

- ve, Tant soit il ri - che, ex -

15

-cel - lent et sça - vant Ex - em - ple maint le ma - - ni -

-cel - lent et sça - vant Ex - em - ple maint le ma - ni -

-cel - lent et sça - vant Ex - em - ple maint le ma - ni - fes - te et

-cel - lent et sça - vant Ex - em - - - ple maint le ma - ni -

19

-fes - te et preu - ve, Ce - la que plus l'hom - me pour bien ap -

-fes - te et preu - ve, Ce - la que plus l'hom - me pour bien ap -

preu - - - ve, Ce - la que plus l'hom - me pour bien ap -

-fes - te et preu - ve, Ce - la que plus l'hom - me pour bien ap -

23

-preu - ve L'af - - fli - ge plus le mo - les -

-preu - ve L'af - - fli - ge plus le mo - les - te et tour - men -

-preu - ve L'af - - fli - ge plus

-preu - ve L'af - - fli - ge plus le mo - les - te et tour -

27

- te et tour - men - te, le mo - les - te et tour - men - - - te,
 - te, le mo - - les - te et tour - men - - - - te,
 le mo - les - te et tour - men - - - - te,
 - men - te, tour - men - - - - te,

32

Et pres - que tout ce que sa lan - gue es - preu - ve
 Et pres - que tout ce que sa lan - gue es - preu - ve
 Et pres - que tout ce que sa lan - gue es - preu - ve
 Et pres - que tout ce que sa lan - gue es - preu - ve Pour

38

Pour meil - leur gout luy est cho - se nui - san - te.
 Pour meil - leur gout luy est cho - se nui - san - te.
 Pour meil - leur gout luy est cho - se nui - san - te.
 meil - leur gout luy est cho - se nui - san - te.