

17. Tribulationem et dolorem

Carlo Gesualdo

p. 19

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Tri - bu - la - ti - o - -

Tri - bu - la - ti - o - nem et do - lo -

Tri - bu - la - ti - o - nem et do - lo - - - rem, et do -

Tri -

6

- nem, tri - - bu - la - ti - o - nem

- - - rem, et do - lo - -

- lo - - - - - - - - rem in - ve -

Tri - bu - la - ti - o - nem et do -

- bu - la - ti - o - nem et do - lo - - - - rem,

11

et do - lo - - - - rem in - ve - ni,

- rem in - ve - - - - ni, et do - lo - - - - -

-ni, tri - bu - la - ti - o - - - - nem

-lo - - - - - rem, et do - lo - rem, et do - lo -

tri - - bu - la - ti - o - nem et do - lo - - - -

2 16

et do - lo - rem in - ve - - - ni et no - men

- rem in - ve - - ni, et do - lo - - - - -

et do - lo - - - rem, et do - lo - - - rem in - ve - - ni

- - - - - rem in - - - ve - - ni

- rem in - ve - - ni, in - ve - - ni et no - men

21

Do - mi - ni, et no - men Do - - - mi - ni in - -

- rem in - ve - - - - - ni et no - men Do - -

et no - men Do - - - mi - ni

et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - - - - -

Do - - - mi - ni, et no - men

25

-vo - ca - - - - - vi, in - vo - ca - -

- - - mi - ni in - vo - ca - - - - - vi, in - vo - ca - -

in - vo - ca - - - - - vi, in - vo - ca - - - - - vi.

-vi, in - vo - ca - - - - - vi, in - vo - ca - - vi.

Do - mi - ni, in - vo - ca - - - - -

30

3

-vi. O Do - - mi - ne, o Do - mi - ne, li -

-vi. O Do - mi - ne, o Do - mi - ne

O Do - mi - ne, o Do - mi - ne,

O Do - mi - ne, o Do - - - mi - ne,

-vi. O Do - mi - ne, o Do - mi - ne,

35

- be - ra a - ni-mam me - am, li - be - ra a -

li - be - ra a - - ni-mam me - am, li - be - ra

li - be - ra a - ni-mam me - - am, li - be - ra a -

li - be - ra a - - ni-mam me - - - -

li - be - ra a - ni-mam me -

39

- ni-mamme - - am. Mi - se - ri - cors, mi - se - ri -

a - ni-mamme - - am, mi - se - ri - cors, mi - se - ri -

- ni-mamme - - am. Mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors

- am, a - ni-mam me - am, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors

- - am, mi - se - ri - cors, mi - se - ri -

4 44

- cors Do - mi-nus et iu - - - stus et

8 - cors Do - mi-nus et iu - - - - stus

Do - mi-nus et iu - - - stus, Do - mi-nus

Do - mo-nus et iu - stus Do -

- cors Do - mi-nus et iu - stus et De - us no -

49

De - us no - - - - - - - - - ster, mi - se - re -

et De - us no - - - - - ster

et iu - stus, et De - us, et

- mi-nus, Do - mi-nus et iu - stus et De - us no -

- - - ster, Do - mi-nus et iu - - - stus

53

- tur, mi - se - re - tur, mi - se - re - - - - -

mi - se - re - - - - tur, et De - - us no -

De - us no - ster mi - se - re -

- - - ster mi - se - re - - - - tur, et

et De - us no - - - - ster mi - se - re - - - - - tur,

musical score for measures 58-60. The score is written for five staves. The lyrics are: - tur, et De - us - - - - - ster mi - - - - - se - - - - - re - - - - - tur, mi - - - - - se - - - - - re - - - - - tur, mi - - - - - se - - - - - re - - - - - tur, mi - - - - - se - - - - - re - - - - - tur, mi - - - - - se - - - - - re - - - - - tur.

musical score for measures 61-63. The score is written for five staves. The lyrics are: no - ster mi - - - - - se - re - - - - - tur. tur. tur. tur. tur. tur.