

Sabbati Sancti In j. Noct. - Resp. I

Carlo Gesualdo

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc -

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est

Sic -

6

Sic - ut

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus

- tus est et dum ma - le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru - it os su -

et dum ma - le trac - ta - re - tur non a - pe - ru - it os su - um,

- ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est,

11

o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est et dum ma -

est et dum ma - le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru -

- um, non a - pe - ru - it os su - um, non a - - -

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc -

et dum ma - le

et dum

2 16

le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - - -
 it os su - um, os su - um, non
 pe - ru - it os su - - - um,
 - tus est, duc - tus est et dum ma - le
 trac - ta - re - tur, non a - - - pe - ru - it os su - - -
 ma - - - le trac - ta - re - - - tur, non a - pe - ru -

20

um, non a - pe - ru - it os su - - - um, os su - - - um,
 a - pe - ru - it os su - - - um,
 non a - pe - ru - it os su - um, os su - - - um,
 trac - ta - re - - - tur non a - pe - - - ru - it os su - um,
 - - - - - um, non a - pe - ru - it os su - - - um,
 - it os su - um, os su - - - um,

25

tra - di - tus est ad mor - tra -
 tra - di - tus est ad mor - tem,
 tra - di - tus est ad mor - - -
 tra - di - tus est ad mor - - - tem,
 tra - - - di - tus est ad mor - tem, ad

- tem,
 - di-tus est ad mor - tem, ad mor - tem,
 tra - di-tus est ad mor - - tem,
 - tem, tra - di-tus est ad mor - tem, ad mor -
 ad mor - tem, ad mor - tem, ad
 mor - - - - - tem, ad

ad mor - - tem. Ut vi - vi - fi -
 ad mor - - - tem.
 ad mor - - - tem. Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum su -
 - tem. Ut vi - vi - fi - ca - ret
 mor - tem.
 mor - tem. Ut vi - vi - fi - ca - -

-ca - ret po - pu-lum su - - - sum, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum
 Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum su - um, ut vi - vi - fi - ca - ret
 - um, po - pu-lum su - - - um, po - pu-lum su - um, ut vi -
 po - pu-lum su - - - um, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum
 Ut vi - vi - fi - ca - - - ret, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum
 -ret, ut vi - vi - fi - ca - - - ret po - pu-lum su -

4 45

su - um, po - pu - lum su - - - - - um.
 po - pu - lum su - - - - - um, po - pu - lum su - um.
 -vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - - - - um.
 su - - - - - um, po - pu - lum su - - - - - um.
 su - um, po - - - - - pu - lum su - - - - - um.
 - um, po - - - - - pu - lum su - - - - - um.

49

Versus

Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su -
 Tra - di - dit in mor - tem, in mor - - - - - tem a - ni-mam su -
 Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su -
 Tra - di - dit in mor - - - - - tem a - ni-mam su -

55

- am, a - ni-mam su - am et in - ter in - i -
 - am, a - ni-mam su - - - - - am et in - - - - - ter in -
 - am, a - ni-mam su - am et in - - - - - ter in -
 - am, a - ni-mam su - am et in - ter in - i - -

Three-part vocal setting with basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are Latin: "re - quos re - pu - ta - tus est. Ut vivificaret". The vocal parts are Soprano, Alto, and Tenor. The basso continuo is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

re - quos re - pu - ta - tus est.

- i - quos re - pu - ta - tus est.

- i - quos re - pu - ta - tus est.

- quos re - pu - ta - tus est.

Ut vivificaret