

20. T'amo mia vita, la mia cara vita

(Gardano 1614, RISMA G1740)

Carlo Gesualdo

p. 23

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

"T'a - mo, mia vi - ta!", la mia ca - ra vi - ta mi di - ce

"T'a - mo, mia vi - ta!" la mia ca - ra vi - ta mi di - ce e'n que - sta

"T'a - mo, mia vi - ta!" la mia ca - ra vi - ta mi di - ce e'n que - sta so - la, dol -

"T'a - mo, mia vi - ta!" la mia ca - ra vi - ta mi di - ce e'n que - sta so - la,

"T'a - mo, mia vi - ta!" la mia ca - ra vi - ta mi di - ce e'n que - sta so - la,

e'n que - sta so - la, dol - cis - si - ma pa - ro - la, dol - cis - si - ma pa - ro - la

so - la, e'n que - sta so - la, dol - cis - si - ma pa - ro - la, dol - cis - si - ma pa - ro - la

- cis - si - ma pa - ro - la, e'n que - sta so - la, dol - cis - si - ma pa - ro - la

e'n que - sta so - la, dol - cis - si - ma pa - ro - la, dol - cis - si - ma, dol - cis - si - ma pa - ro - la

dol - cis - si - ma pa - ro - la, e'n que - sta so - la, dol - cis - si - ma pa - ro - la par

9

par che tra - sfor - mi lie - ta - men - t'il co - re, lie - ta - men -

par che tra - sfor - mi lie - ta - men - te, par che tra - sfor - mi lie - ta -

par che tra - sfor - mi lie - ta - men - t'il co - re, lie - ta - men - t'il co - re, lie - ta -

par che tra - sfor - mi lie - ta - men - te, lie - ta - men - te, lie - ta - men - t'il

che tra - sfor - mi lie - ta - men - t'il co - re, lie - ta - men - t'il co -

2 12

- t'il co - re per far - se-ne si - gno - re. O vo - ce, o vo-ce di dol-cez - za e di di -
 - men - t'il co - re per far - se-ne si-gno - re. O vo - ce, o vo-ce di dol-cez-za e di di-let -
 - men-t'il co - re per far - se-ne si - gno - re. O vo - ce, o vo-ce di dol-cez - za e di di -
 co - re per far - se-ne si - gno - re. O vo - ce, o vo-ce di dol-cez-za e di di -
 - re per far - se-ne si - gno - re. O vo - ce, o vo-ce di dol-cez - za e di di -

16

- let - to! Pren - di - la to-sto, A-mo - re, stam-pa-la nel mio
 - to! Pren - di - la to-sto, A-mo - re, pren - di - la to-sto, A-mo - re, stam-pa-la nel mio co -
 - let - to! Pren-di-la to-sto, A-mo - re, pren-di - la to - sto, A-mo - re, stam-pa-la nel mio
 - let - to! Pren - di - la to-sto, A-mo - re, pren - di la to-sto A-mo - re, stam-pa-la nel mio
 - let - to! Pren - di - la to-sto A-mo - re, stam-pa-la nel mio

19

co - re, spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a, spi - ri
 - re, spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a, spi - ri
 co - re, spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a, so - lo per te, spi - ri
 co - re, spi - ri, spi - ri so-lo per te, spi - ri so - lo per
 co - re, spi - ri so - lo per te, so-lo per te l'a - ni-ma mi -

so - lo per te l'a - ni - ma mia - a. "T'a - mo, mia vi - ta!"

so - lo per te l'a - ni - ma mi - a. "T'a - mo, mia vi - ta!"

so - lo per te l'a - ni - ma mi - a. "T'a - mo, mia vi - ta!"

te l'a - ni - ma mi - a. "T'a - mo, mia vi - ta!"

- a, l'a - ni - ma mi - a. "T'a - mo, mia vi - ta!"

la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

la mia vi - ta si - a.