

8. Se vi duol il mio duolo

(Gardano 1614, RISM A G1740)

Carlo Gesualdo

p. 10

Canto

Se vi duol il mio duo - - lo voi so - - la, a -

Alto

Se vi duol

Quinto

Se vi duol il mio duo - lo voi

Tenore

Se vi duol il mio duo - lo

Basso

Se vi duol il mio

5

- ni - ma mi - - a, voi so - la, a - ni - ma mi - - a, po -

il mio duo - - lo voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - a,

so - la, a - ni - ma mi - a, voi so - la, a - ni - ma mi -

voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi -

duo - lo, voi so - la, a - ni - ma mi - a,

9

- te - te far che tut-to gio - - ia, che tut-to gio - ia, gio - ia si - a.

po - te - re far, po - te - te far che tut-to gio - ia si - a.

- a, po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia si - a.

- a, po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia si - a.

po - te - te far che tut-to gio - ia si - a.

2 12

Se vi duol il mio duo - lo voi

Se vi duol il mio duo - lo, se vi duol il mio duo -

Se vi duol il mio duo - - lo

Se vi duol il mio duo - lo, se vi duol il mio duo -

Se vi duol il mio duo - lo

17

so - la, a - ni - ma mi - a, voi so - la, a - ni - ma mi -

-lo voi so - la, a - ni - ma mi - a, po - te - te far,

voi so - la, a - ni - ma mi - a, a - ni - ma mi - a

-lo voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - - a, po - te -

voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - - a,

21

- a, po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, che tut - to gio - ia si -

po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia si - - -

po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, che tut - to gio - ia si -

- te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, gio - ia si -

po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, gio - ia si -

- a. Deh, gra - di - te il mio ar-do - re, deh, gra - di - te'l mio ar -

- a. Deh, gra - di - te'l mio ar - do - re, deh, gra - di - te'l mio ar -

- a. Deh, gra - di - te'l mio ar - do - re, deh, gra - di - te'l mio ar -

- a. Deh, gra - di - te'l mio ar - do - re, deh, gra - si - te'l mio ar -

- a. Deh, gra - di - te'l mio ar - do - re, deh, gra - di - te'l mio ar -

- do - re ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - co, nel suo

- do - re, ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo -

- do - re, ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - co, nel suo fo -

- do - re, ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - co, nel suo fo -

- do - re, ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - co, nel suo fo -

fo - co il co - re, e quel duol che vi spia - ce

- co il co - re, e quel duol che vi spia - ce

- co il co - re, e quel duol, e quel duol che vi spia - ce

- co il co - re, e quel duol, e quel duol che vi spia - ce

- co il co - re, e quel duol che vi spia - ce, che vi spia - ce

(1) Dans la source il y a une double croche Ré en plus, entre le Ré et le Mi.

4 36

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi,

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi di - let -

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi di -

in me sia gio - ia, in voi,

41

di - let - to e pa - ce, in voi, in voi di-let - to e

in voi di - let - to e pa - ce, in voi, in voi di-let -

- to e pa - ce, in voi, in voi di-let -

- let - - - to e pa - ce, in voi di - let - - - to e pa -

in voi di - let - - - to e pa - ce, in voi di - let - - - to e

44

pa - ce, in voi, in voi di - let - to e pa - - - ce.

- to e pa - ce, in voi di - let - - - - to e pa - ce.

- - to, di - let - to e pa - ce.

- ce, di - let - to e pa - ce, e pa - - ce, e pa - ce.

pa - - ce, e pa - ce.