

12a. Ecco, morirò dunque

(Baldini 1596, RISM A G1735)

Carlo Gesualdo

p. 18

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che pur ri - mi - re, tu ch'an -

Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che pur ri - mi - re, tu ch'an -

Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che pur ri - mi - re, tu ch'an -

Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che pur ri - mi - re, tu ch'an -

Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che pur ri - mi - re, tu ch'an -

5

- ci - di mi - ran - do il mio mo - ri - re, ec - co mo ri - rò dun - que,

- ci - di mi - ran - do il mio mo - ri - re. Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che pur ri -

- ci - di mi - ran - do il mio mo - ri - re. Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che

- ci - di mi - ran - do il mio mo - ri - re. Ec - co, mo - ri - rò dun - que, né fia che

Ec - co, mo - ri - rò dun - que,

10

né fia che pur ri - mi - re, tu ch'an - ci - di mi - ran - do il

- mi - re, che pur ri - mi - re, tu ch'an - ci - di mi - ran - do il

pur ri - mi - re, che pur ri - mi - re, tu ch'an - ci - di mi - ran - do il mio mo - ri -

pur ri - mi - re, che pur ri - mi - re, tu ch'an - ci - di mi - ran - do il mio

né fia che pur ri - mi - re, tu ch'an - ci - di mi - ran - do il

musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with Italian lyrics. The score is written on five staves. The lyrics are:
Soprano: mio mo - ri - re, il mio, il mio mo - ri - re.
Alto: mio mo - ri - re, il mio, il mio mo - ri - re.
Tenor 1: -re, il mio mo - ri - re.
Tenor 2: mo - ri - re, il mio mo - ri - re, il mio mo - ri - re.
Bass: mio mo - ri - re, il mio mo - ri - re.