

2 10

- te gra-di - ta, vi - ta e mor - te gra-di - ta!
 - te gra-di - ta, vi - ta e mor - te gra-di - ta! Non sa che sia gio-
 vi - ta e mor - ta gra-di - ta! Non sa che sia gio - i -
 - te gra-di - ta, vi - ta e mor - te gra-di - ta!
 - te gra-di - ta! Non sa che sia gio-

13

Non sa che sia gio - i - re chi non sa co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa
 - i - re, che sia gio - i - re, chi non sa, chi non sa co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa
 - re, non sa che sia gio - i - re chi non sa, *chi non sa* co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa
 Non sa che sia gio - i - re chi non sa co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa, *chi*
 - i - re, che sia gio - i - re chi non sa, *chi non sa*

17

co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa,
 co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa
 co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa
 non sa, *chi non sa, chi non*
 co - si vi - ver e mo - ri - re, chi non sa

19

The musical score consists of five staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor (treble), Bass (treble), and Bass (bass). The lyrics are in Italian and are written below each staff. The music is in a minor key, indicated by a single flat in the key signature. The lyrics are: "chi non sa co - sì vi - ver e mo - ri - re. co - sì vi - ver e mo - ri - re, co - sì vi - ver e mo - ri - re. sa co - sì vi - ver, co - sì vi - ver e mo - ri - re. co - sì vi - ver e mo - ri - re, co - sì vi - ver e mo - ri - re."

chi non sa co - sì vi - ver e mo - ri - re.

co - sì vi - ver e mo - ri - re, co - sì vi - ver e mo - ri - re.

co - sì vi - ver e mo - ri - re, co - sì vi - ver e mo - ri - re.

sa co - sì vi - ver, co - sì vi - ver e mo - ri - re.

co - sì vi - ver e mo - ri - re, co - sì vi - ver e mo - ri - re.