

15. Bella angioletta de le vaghe piume

(Baldini 1594, RISM A G1725)

Torquato Tasso

Carlo Gesualdo

p. 22

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Bel - l'an-gio-let - ta de le va-ghe piu - me, bel-l'an-gio -

Bel - l'an-gio-let - ta de le va-ghe piu - me, bel-l'an-gio -

Bel - l'an-gio-let - ta de le va-ghe piu - me, de le va-ghe piu - me, bel-l'an-gio -

Bel - l'an-gio-let - ta de le va-ghe piu - me, bel-l'an-gio -

Bel - l'an-gio-let - ta de le va-ghe piu - me, bel-l'an-gio -

4

-let - ta de le va-ghe piu - me, pre - sta-n'al gra - ve pon -

-let - ta de le va-ghe piu - me, de le va-ghe piu - me, pre - sta-n'al gra - ve

-let - ta de le va-ghe piu - me, de le va-ghe piu - me, pre - sta-n'al gra-ve pon -

-let - ta de le va-ghe piu - me, de le va-ghe piu - me, pre - sta-n'al gra - ve pon -

-let - ta de le va-ghe piu - me, pre - sta-n'al gra - ve pon -

7

-do tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do

pon - do tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do

-do, pre - sta-n'al gra-ve pon - do tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do

-do, pre - sta-n'al gra - ve pon - do tan - te ch'io e - sca fuor di que-sto fon - do o

-do, pre - sta-n'al gra-ve pon - do tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do

2 10

o pos - s'in qual-che ra - mo di te can - tan - do dir: "Io a - m'io a -
 o pos - s'in qual-che ra - mo di te can - tan - do dir: "Io a - m'io a -
 o pos - s'in qual-che ra - mo di te can - tan - do dir: "Io a - m'io a -
 pos - s'in qual-che ra - mo di te can - tan - do di - re:
 o pos - s'in qual-che ra - mo di te can - tan - do dir: "Io a - m'io a -

13

- mo, io a - m'io a - mo", pre - sta-n'al gra - ve pon - do
 - mo, io a - m'io a - - - mo", pre - sta - n'al gra - ve pon - do
 - mo, io a - m'io a - mo, io a - mo", pre - sta-n'al gra-ve pon - do, pre - sta-
 "Io a - m'io a - mo, io a - mo", pre - sta-n'al gra - ve pon - do, pre - sta-n'al
 - mo, io a - m'io a - mo", pre - sta-n'al gra - ve pon - do, pre - sta-

16

tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do
 tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do
 - n'al gra-ve pon - do tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do
 gra - ve pon - do tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do o pos - s'in qual-che ra -
 - n'al gra-ve pon - do tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do o pos - s'in qual-che

19

o pos - s'in qual - che ra - mo di te can - tan - do dir: "Io

o pos - s'in qual - che ra - - mo di te can - tan - do di - re:

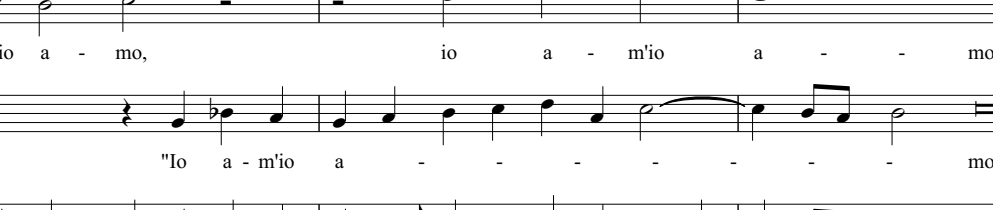
o pos - s'in qual - che ra - mo di te can - tan - do dir: "Io

- mo di te can - tan - do dir: "Io

ra - mo di te can - tan - do dir: "Io

3

21



a - m'io a - mo, io a - m'io a - - - mo."

"Io a - m'io a - - - - - - - - - mo."

a - m'io a - mo, io a - m'io a - - - mo, io a - m'io a - - - mo."

a - m'io a - mo, io a - m'io a - mo, io a - m'io a - - - mo."

a - m'io a - mo, io a - m'io a - - - mo."