

13a. Felice primavera

(Baldini 1594, RISM A G1725)

Carlo Gesualdo

Torquato Tasso

p. 19

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Fe - li - ce, fe - li - ce pri - ma - ve - ra de' bei pen-sier

Fe - li - ce, fe - li - ce pri - ma - ve - ra fio - ri-sce nel mio

Fe - li - ce, fe - li - ce pri - ma - ve - ra de' bei pen-sier, de'

Fe - li - ce, fe - li - ce pri - ma - ve - ra de'

fe - li - ce pri - ma - ve - ra

5

fio - ri-sce nel mio co - re, fio - ri - sce nel mio co -

co - re, de' bei pen - sier fio - ri-sce nel mio co - re, fio - ri - sce nel

bei pen-sier fio - ri-sce nel mio co - re, fio - ri -

bei pen-sier, de' bei pen - sier fio - ri - sce

de' bei pen-sier, de' bei pen - sie fio - ri-sce nel mio co - re, fio - ri - sce

8

- - - re no - vo lau - ro d'A - mo - re, e'l ciel d'in -

mio co - re no - vo lau - ro d'A - mo - re, a cui ri - de la ter - r'e'l ciel d'in -

- sce nel mio co - re no - vo lau - ro d'A - mo - re, a cui ri - de la ter - r'e'l ciel d'in -

nel mio co - re no - vo lau - ro d'A - mo - re, a cui ri - de la ter - r'e'l ciel d'in -

nel mio co - re a cui ri - de la ter - r'e'l ciel d'in -

2 12

- tor - no e di bel man - t'a - dor - no di gia - cin - ti e vi -

- tor - no e di bel man - t'a - dor - no di gia - cin - ti

- tor - no e di bel man - t'a - dor - no di gia - cin - ti e vi - o - le, e vi - o -

- tor - no e di bel man - t'a - dor - no di gia - cin - ti e vi - o - le, e vi -

- tor - no e di bel man - t'a - dor - no e vi - o - le,

16

- o - le, e vi - o - le, di gia - cin - ti e vi -

e vi - o - le il Po si ve - - ste, il Po si ve - ste, di gia -

- le, e vi - o - - le, di gia - cin - ti e vi - o - le, di gia - cin - ti e vi - o - le,

- o - le, di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve - ste,

e vi - o - le, di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve - ste,

19

- o - le, di gia - cin - ti e vi - o - le

- cin - ti e vi - o - le, e vi - o - le, di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve -

il Po si ve - ste di gia - cin - ti e vi - o -

e vi - o - le il Po si ve - ste, il Po si ve -

di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve - - - ste,

il Po si ve - - - ste.

-ste, il Po si ve - - - ste.

- le il Po si ve - - - ste, il Po si ve - - - ste.

-ste, il Po si ve - - - ste.

il Po si ve - - - ste.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has the lyrics 'il Po si ve - - - ste.' The second staff has '-ste, il Po si ve - - - ste.' The third staff has '- le il Po si ve - - - ste, il Po si ve - - - ste.' The fourth staff has '-ste, il Po si ve - - - ste.' The fifth staff has 'il Po si ve - - - ste.' The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some accidentals, such as a sharp sign on the first staff.