

6. Dolce spirto d'Amore

(Gardano e fratelli 1611, RISM A G1733)

Giovanni Battista Guarini

Carlo Gesualdo

p. 7

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-spir ac - col -

Dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-spir ac - col -

Dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-spir ac-col - to, in un so-spir ac - col -

Dolce spirto in un so-spir ac - col - to,

Dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-spir ac-col - to,

5

-to, dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so - spir ac-col - to, in un

-to, dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-spir ac-col - to, in un so-

-to, dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-spir ac - col - to, in

dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-spir

dol - ce spir - to d'A - mo - re, in un so-

9

so-spir ac - col - to, spi-ra vi - t'al mio co - re, men -

- spir ac - col - to, spi-ra vi - t'al mio co - re, men - tr'i

un so-spir ac - col - to, men - tr'i' mi - ro'l bel vol - to spi-ra vi - t'al mio co - re, men - tr'i'

ac - col - to, men - tr'i' mi - ro'l bel vol - to spi-ra vi - t'al mio co - re,

- spir ac - col - to, men - tr'i' mi - ro'l bel vol - to spi-ra vi - t'al mio co - re,

(1) Minime dans la source (mais voir RISM A G1743)

boc - ca che so - spi - ran - do, che so - spi - ran - do

- - ca, *da quel-la bel - - la* boc - ca che so - spi - ran - do toc - ca, che so - spi -

boc - ca, *da quel-la bel-la* boc - ca che so - spi - ran - do toc - ca, che

boc - ca, *da quel-la bel - la* boc - ca che so - spi - ran - do toc - ca, che

da quel-la bel - - la boc - ca che so - spi - ran - do toc - ca,

toc - ca, che so - spi - ran - do toc - ca, che so - spi - ran - do toc - ca.

- ran-do, che so - spi - ran - do toc - ca, che so - spi - ran - do toc - ca.

so - spi - ran-do, che so - spi - ran - do toc - ca, che so - spi - ran - do toc - ca.

so - spi - ran-do toc-ca, spi - ran - do toc - ca, che so - spi - ran - do toc - ca.

che so - spi - ran - do toc - ca, che so - spi - ran - do toc - ca.