

7b. O com'è gran martire - Seconda parte

(Baldini 1594, RISM A G1721)

p. 14

Canto

O mio so - a - ve ar - do - re, o dol - ce mio de - si - re, s'o - gnun a - m'il suo

Quinto

O mio so - a - ve ar - do - re, o dol - ce mio de - si - re, s'o - gnun a - m'il suo co - re, s'o - gnun a -

Alto

O mio so - a - ve ar - do - re, o dol - ce mio de - si - re, s'o - gnun a - m'il suo co - re, s'o - gnun a -

Tenore

O dol - ce mio de - si - re, s'o - gnun a - m'il suo co - re, s'o - gnun

Basso

(1) O mio so - a - ve ar - do - re, s'o - gnun a - m'il suo co - re

5

co - re e voi se - te, e voi se - t'il cor mi - o, al - lhor,

- m'il suo co - re e voi, e voi se - te, e voi se - t'il cor mi - o, al - lhor fia ch'io non v'a - mi,

- m'il suo co - re e voi se - te, e voi se - t'il cor mi - o, al - lhor fia ch'io non v'a - mi,

a - m'il suo co - re e voi se - te, e voi se - t'il cor mi - o, al - lhor fia che non v'a - mi, al -

e voi se - t'il cor mi - o,

9

al - lhor fia che non v'a - mi, non bra - mi, che vi - ver

al - lhor fia ch'io non v'a - mi, che vi - ver più non bra - mi, che vi - ver

al - lhor fia ch'io non v'a - mi, che vi - ver più non bra - mi, che vi -

- lhor fia che non v'a - mi, che vi - ver più non bra - mi,

al - lhor fia che non v'a - mi, che vi - ver più non bra - mi, che vi - ver

(1) La première partie de la clé de fa est écrite sur la troisième ligne.

12



più, che vi-ver più non bra - mi, che vi-ver più non bra - mi.

più non bra - mi, che vi-ver più non bra - mi.

-ver più non bra - mi, che vi - ver più non bra - mi, che vi - ver più non bra - mi.

che vi-ver più non bra - mi, che vi-ver più, che vi-ver più, che vi-ver più non bra - mi, non bra - mi.

più, che vi-ver più non bra - mi, che vi-ver più non bra - mi.