

Vous marchez du bout du pie

Dijon, f. 185v-186r

(Busnois)

Superius *Cl*

(Tenor 1) *Cl*

(Tenor 2) *Cl*

(Tenor 3) *Cl*

Vous mar - chez du bout du pie

Vous mar - chez du bout du

Vous

ma - ri - on - nec - te

5

ma - - - ri - on - net - - -

pie ma - ri - on - nec - te

- chez du bout du pie

Vous mar - chez du bout du pie ma - ri -

9

- - - te vous mar - chez du bout du

(ma ri on nec - te) Vous mar - chez du

ma - ri - on - nec - te

- on - nec - te vous ma - ri - on - nec - te

14

pie ma - ri - on

bout du pie ma - ri - on

vous mar - chez du bout du pie ma - ri -

Vous mar - chez du bout du pie

19

vos - tre beau -

- on et ma - ri - on

ma - ri - on

vos - tre beau -

Laul - trier

24

- te tres mi - gnon - nec - te ma es -

quant je che - vau - choi - e mon che -

- te

29

- te trop cher ven - du - - e

8

- min droit a Ly - - on

mig - non - - - - - nec - - -

33

ja - mas - se mieulx

Je ren - con - tray fre - re pier - re

- - - te ja - mas - - - se

38

la - - voir onc

a tout son grant chap - pe ron

mieulx

<https://ricordiatale.com/univers-tours/fr/works/4640>

42

veu - - - e Vous mar - chez du bout du

ma - ri - on - nec - te

Vous ma - ri - on - nec - te

47

pie quel - - le soit fric -

bout du pie ma - ri - on

Vous mar - chez du bout du pie

vous mar - chez

51

quec - - - te

ma - ri - on et ma - ri - on

ma - ri - on

55

A musical score for four staves, measures 55-56. The staves are grouped by a brace on the left. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The first staff contains a half note G4. The second staff contains a whole rest. The third staff contains a half note G4. The fourth staff contains a whole rest. The measures are separated by a double bar line.