

Selle mamera-Petite Camusette

Dijon, f. 164v-165r

(Ockeghem)

Superius

Sel - le ma - me - - - - ra

Contra

Pe - - ti - te ca - - mus -

Tenor 1

(Pe) Pe - - - ti - te

Tenor 2

je ne scay mais

-se - - - te a la mort ma -

ca - mu - se - - - te a

Pe - - - ti - te

je me mec - tray en es - - - - *

- vez mis

la mort ma - - - - vez

ca - mu - se - - - te a la mort ma -

[illegible]

sa - gra - sen - vont au bois jo - ly Ils - bin et ma - ri - on ils sen

The image displays a musical score for the opera 'Les Femmes d'Alger' (O. 15) by Eugène Delacroix. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in French, and the music is in 19th-century style. The score is presented in a clean, black-and-white format, with the vocal lines and piano accompaniment clearly visible. The lyrics are written below the vocal lines, and the piano accompaniment is written on a separate staff at the bottom. The score is for a scene from the opera, and the lyrics are: 'ce for - ce mest que par Ils sen vont bras a bras ils sen vont bras a bras ils se sont'. The score is for a scene from the opera, and the lyrics are: 'ce for - ce mest que par Ils sen vont bras a bras ils sen vont bras a bras ils se sont'.

la je

se sont en - - dor - - -

en - - dor - - - mis

sont en - - - - -

pas - - - - - se

-mis Pe - - ti - te ca - mu -

Pe - - ti - te

- dor - - - - - mis

Ces - te fois jen

-se - - - te a la mort

ca - mu - se - - - te a

Pe - - ti - te

fe - - - ray les - - -

ma - - - vez

la mort

ca - - mu - - se - - te

- - - - - say

mis

ma - - vez mis

a la mort ma - vez mis