

Ma damoiselle ma maistresse

Dijon, f. 15v-16r

Busnoys

Superius

Tenor

Contratenor

ma da - moi - - - sel - - - le

ma mais - - tres - - - se

Ai - ez pi - - tie de la

tris - tes - - se de mon pau - - - vre

12

Soprano: dou - - - lou - - -

Alto: $\text{A} \cdot$

Bass: $\text{D} \cdot$

17

a par mon cre - - - -

19

a - - - teur pour vous a -

22

-mer trop de tris tes

25

se