

Garison scay-Je suis mire

Kopenhagen, f. 17v-19r

Superius *Cl*

Tenor 1 *Cl*

Tenor 2 *Cl*

Tenor 3 *Cl*

Ga - ri - son scay con - tre le mal da - -

Je suis mi - re mais - tre

Je suis mi - re mais - tre mi - re

Je suis mi - re

6

- - - - -

mi - re et scay bien ga - rir les

et scay bien ga - rir les gens

mais - tre mi - re et scay bien ga - -

10

- - - - - mer qui

gens du mal dont les fe - mes

du mal dont les fe - mes meurent

- rir les gens du mal dont les

15

est es ung doux et es au - -

meu - rent jen ay ga - ry plus de

jen ay ga - ry plus

fe - mes meu - rent jen ay ga - ry

19

- - - tres a - - - - mer

cent

de cent jo -

plus de cent Jo - - y

23

Cest au - jour - duy tel

Jo - y lau - tre jour cri - er

- y lau - tre jour cri - er u - ne

lau - tre jour cri - er u - ne

28

mal ja vous af - fi - e

u - ne jos - ne ma - ri - e - -

jos - ne ma - ri - - e - - - e

jos - ne ma - ri - e - - - e

33

(af - - - - - fi - - - e)

- e qui cri - oit he dieux

- e qui cri - oit he dieux

qui cri - oit he dieux he dieux

38

Qui nest

Las he dieu je suis di - fa -

Las he dieu

je suis di - fa - me - e

42

42

dou - leur

me - - - e

je suis di - fa - - me - e

46

46

ne au - tre im - - pi - dy - - - -

Du - ne tel - le ma - la di - e

Du - ne tel - le ma - la di - e dont les

Du - ne tel - le ma - la

51

51

- - my - - - e (im - - - pi - - -

dont les gens ne sca - vent rien

gens ne sca - vent rien

di - e dont les gens ne sca - vent

55

- dy - my - e) qui plus re - gne

qui pour - roit mec - tre re - me - de

qui pour - roit mec - tre re - me - de

rien qui

60

di - - - - - cy a la

je lui don - roy - e lar - de lar -

je lui don - - - - - roy - - - - -

pour - - - roit mec - - - tre re -

64

mer

gent

e de lar - - - - -

- me - de je lui don - roy - de lar - gent

68

Musical score for measures 68-69. The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The first staff contains a half note G4. The second staff contains a half note G4. The third staff contains a half note G4. The fourth staff contains a half note G3. The text "8 - gent" is written below the third staff.