

Femme que prent elle se vent

10

Waelrant, Hubert

Superius
Fem - me que prent El - le se vent El - le se

Contratenor
Fem - me que prent El - le se

Tenor
Fem - me que prent El - le se vent Fem - me

Bassus
Fem - me que

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Superius voice, the second for Contratenor, the third for Tenor, and the fourth for Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves: Superius has the full line 'Fem - me que prent El - le se vent El - le se'; Contratenor has 'Fem - me que prent El - le se'; Tenor has 'Fem - me que prent El - le se vent Fem - me'; Bassus has 'Fem - me que'.

5
vent Fem - me que prent El - le se vent El - le

vent El - le se vent El - le se vent Fem-

que prent El - - le se vent Fem-me que

prent El - le se vent Fem - me que prent

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Superius voice, the second for Contratenor, the third for Tenor, and the fourth for Bassus. The music continues from the first system. The lyrics are: Superius: 'vent Fem - me que prent El - le se vent El - le'; Contratenor: 'vent El - le se vent El - le se vent Fem-'; Tenor: 'que prent El - - le se vent Fem-me que'; Bassus: 'prent El - le se vent Fem - me que prent'.

9
se vent Fem - me que prent El - le

-me que prent El - - le se vent Fem - me que

prent Fem - me que prent El - le se vent Fem - me que

Fem - me que prent El - le se vent

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Superius voice, the second for Contratenor, the third for Tenor, and the fourth for Bassus. The music continues from the second system. The lyrics are: Superius: 'se vent Fem - me que prent El - le'; Contratenor: '-me que prent El - - le se vent Fem - me que'; Tenor: 'prent Fem - me que prent El - le se vent Fem - me que'; Bassus: 'Fem - me que prent El - le se vent'.

2 13

se vent El - le se vent El - le se vent El - le

prent El - le se vent El - le se vent El - le se vent [El - le

prent El - le se vent El - le se vent El - le se vent

El - le se vent El - le se vent El - le se vent

17

se vent Fem - me que don - ne Fem - me que don - ne El - le s'a - ban -

se vent] Fem - me que don - ne Fem - me que don - ne El - le s'a - ban -

El - le se vent Fem - me que don - ne Fem - me que don - ne El - le s'a - ban -

El - le se vent Fem - me que don - ne El - le s'a - ban -

22

-don - ne, Fem - me qui veult hon - neur gar - - - der, Fem - me qui

-don - ne Fem - me qui veult hon - neur gar - der, Fem - me qui veult hon - neur gar -

-don - ne, Fem - me qui veult hon - neur gar -

-don - ne, Fem - me qui veult hon - neur gar -

veult hon - neur gar - der, gar - der, Ny doibt ny pren - dre ny don -
 -der, *Fem-me qui veult hon-neur* gar - der Ny doibt ny pren - dre ny don -
 -der, *Fem-me qui veult hon - neur* gar - der, Ny doibt ny pren - dre ny don -
 -der, *Fem-me qui veult hon-neur* gar - der Ny doibt ny pren - dre ny don -

-ner. Ny doibt ny pren - dre ny don - ner.
 -ner. Ny doibt ny pren - dre ny don - ner.
 -ner. Ny doibt ny pren - dre ny don - ner.
 -ner. Ny doibt ny pren - dre ny don - ner.