

Elle craint l'esperon

Guillaume Costeley

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

3

6

9

-se la chair a Mais le vou-loir est bon Ja-mais res-tif -
chair a, Mais le vou-loir est _____ bon, Mais le vou-loir, Mais le vou-loir est bon Ja -
chair a, Mais le vou-loir est bon, _____ Mais le vou-loir est bon

12

- ve ne se - ra Ja - mais res-tif - ve ne se - ra, Ja - mais res-tif - ve ne se -
-mais res-tif - ve Ja - mais res - tif - ve, Ja - mais res-tif - ve ne se -
- loir, Mais le vou-loir est bon Ja - mais res - tif - ve, ne se - ra Ja - mais res-tif - ve ne se -

Mais le vou - loir est bon Ja - mais res-tif - ve, Ja - mais res-tif - ve ne se -

15

-ra Mais le vou - loir, Mais le vou-loir est bon Ja - mais, Ja - mais res - tif - ve, Ja -
-ra Mais le vou - loir, Mais le vou-loir est bon Ja - mais res - tif - ve Ja -
-ra Mais le vou - loir, Mais le vou-loir est bon Ja - mais, Ja - mais res - tif - ve, Ja -
-ra Mais le vou - loir, Mais le vou-loir est bon Ja - mais, Ja - mais, Ja - mais res -

18

-mais res - tif - ve ne — se - ra Mon - tez des-sus Mon - tez des - sus Mon - tez des - sus gal - lo - pez

8 -mais res - tif - ve ne se - ra Mon - tez Mon - tez des - sus gal - lo - pez

-mais res - tif - ve ne se - ra Mon - tez des-sus des - sus Mon - tez des - sus gal - lo - pez

-tif - - - ve ne se - ra Mon - tez des - sus Mon - tez des - sus gal - lo - pez

21

la Cou - rez, mar - chez, mar - chez le

8 la Cou - rez, cou - rez, cou - rez, mar - chez le pas mar - chez le

la Cou - rez, mar - chez, mar - chez le

la Cou - rez, mar - chez le pas, mar - chez le

23

pas Fai - tes luy, Fai - tes luy ce qui vous plai - pas

8 pas Fai - tes luy ce qui vous plai - ra, Fai - tes luy ce qui vous plai - ra, Fai - tes

pas Fai - tes luy ce qui vous plai - ra, Fai - tes luy ce qui vous plai - ra, Fai - tes

pas Fai - tes luy ce qui vous plai - ra, Fai - tes

25

- ra, Fai - tes luy, Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais ne la pic-quez pas,

8 luy, Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais, Mais ne la pic-quez

luy, Fai - tes luy Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais, Mais

luy, Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais, Mais ne la pic-quez pas,

28

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is a piano part, indicated by a bass clef. The lyrics "ne la pic-quez pas," are repeated in a descending pattern from the top staff down to the piano staff. The piano part includes a dynamic instruction "p" (piano) and a fermata over the first note.

ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez, pic-quez pas
pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez, pic-quez pas pas,
ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez, pic-quez pas pas,
ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez, pic-quez

30

pas, ne la pic - quez, pic - quez pas. Fai - tes luy, Fai - tes luy

pas, ne la pic - quez, pic - quez pas. Fai - tez luy ce qui vous plai - ra, Fai - tes luy ce qui

pas, ne la pic - quez, pic - quez pas. Fai - tes luy ce qui vous plai - ra, Fai - tes luy ce qui

pas, ne la pic - quez, pic - quez pas. Fai - tes luy ce qui vous plai - ra,

32

Musical score for system 32. The music consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in French, with some words in capital letters. The vocal line is continuous across the staves.

ce qui vous plai - ra, Fai - tes luy, Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais,
 vous plai - ra, Fai - tes luy Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais,
 vous plai - ra, Fai - tes luy, Fai - tes luy Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais,
 Fai - tes luy Fai - tes luy ce qui vous plai - ra Mais,

35

Musical score for system 35. The music consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in French, with some words in capital letters. The vocal line is continuous across the staves.

ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas ne la pic-quez, pic-quez
 Mais ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez, pic-quez
 Mais ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas, ne la pic-quez pas,

37

Musical score for system 37. The music consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in French, with some words in capital letters. The vocal line is continuous across the staves.

pas, pas, pas ne la pic - quez, pic - quez pas.
 pas, pas, pas ne la pic - quez, pic - quez pas.
 pas, pas, pas ne la pic - quez, pic - quez pas.
 ne la pic - quez, pic - quez pas, ne la pic - quez, pic - quez pas.