

# Noblesse gist au cœur

Guillaume Costeley

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

No - bles - se gist au cœur du ver - tu - eux, Il -  
Le ver - tu - eux comme ar - - bre fruc - tu - eux, Ap -

5

- lus - tre - ment con - dui - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef  
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

- lus - tre - ment con - dui - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef  
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

- lus - tre - ment con - dui - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef  
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

- lus - tre - ment con - dui - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef  
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

9

fend la mer im - por - tu - ne Ou comme un roc les  
qui les bons im - por - tu - ne ne Glis - se le - ger au

fend la mer im - - por - tu - ne Ou comme un roc les ventz im -  
qui les bons im - - por - tu - ne ne Glis - se le - ger au de - vant

fend la mer im - por - tu - ne Ou comme un roc les ventz im -  
qui les bons im - por - tu - ne ne Glis - se le - ger au de - vant

fend la mer im - - por - tu - ne Ou comme un roc  
qui les bons im - - por - tu - ne ne Glis - se le - ger

14

1.

ventz im - pe - tu - eux, les ventz im - pe - tu - eux,  
de - vant de ses yeux : au de - vant de ses

-pe - tu - eux les ventz im - pe - tu - eux,  
de ses yeux : au de - vant de ses

-pe - tu - eux, les ventz im - pe - tu - eux,  
de ses yeux : au de - vant de ses

les ventz im - pe - tu - eux, les ventz im - pe - tu - eux,  
au de - vant de ses yeux : au de - vant de ses

19

2.

yeux : Voire et la peur qui le cœur vil es - ton - ne, Y ar - ri -  
yeux : Voire et la peur qui le cœur vil es - ton - ne, Y ar - ri -vant  
yeux : Voire et la peur qui le cœur vil es - ton - ne, Y ar - ri -vant  
yeux : Voire et la peur qui le cœur vil es - ton - ne, Y ar - ri -

24

-vant pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -  
pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -  
pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -  
-vant pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -

30

- ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -

- ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -

- ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -

- ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -

36

- vre, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy d'im -

- vre, Et se li - er à luy, Et se li - er, Et se li - er à

- vre, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy d'im -

- vre, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy

40

- mor - tel nœu Et se li - er à luy d'im-mor - tel nœu. N'est - tel nœu.

luy d'im-mor-tel nœu Et se li - er, Et se li - er à luy d'im-mor - tel nœu. N'est - nœu.

- mor - tel nœu Et se li - er, Et se li - er à luy d'im - mor - tel nœu. N'est - mor - tel nœu.

d'im-mor-tel nœu Et se li - er à luy d'im-mor - tel nœu. N'est - tel nœu.