

Noblesse gist au cœur

Guillaume Costeley

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

5

- lus - tre - ment con - duï - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

8 - lus - tre - ment con - duï - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

8 - lus - tre - ment con - duï - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

Bassoon part:

- lus - tre - ment con - duï - sant sa for - tu - ne, Com - me la nef
- por - te fruit en sai - son op - por - tu - ne, Si que le mal

9

fend la mer im - por - tu - ne Ou comme un roc les
qui les bons im - por - tu - ne Glis - se le - ger au

8

fend la mer im - - por - tu - ne Ou comme un roc les ventz im -
qui les bons im - - por - tu - ne Glis - se le - ger au de - vant

8

fend la mer im - por - - tu - ne Ou comme un roc les ventz im -
qui les bons im - por - - tu - ne Glis - se le - ger au de - vant

Bass line:

fend la mer im - por - tu - ne Ou comme un roc
qui les bons im - por - tu - ne Glis - se le - ger

14

1.

ventz im - pe - tu - eux, les ventz im - pe - tu - eux,
de - vant de ses yeux : au de - vant de _____ ses _____
- pe - tu - eux : les ventz _____ im - pe - tu - eux,
de ses yeux : au de _____ vant _____ de _____
- pe - tu - eux, les ventz _____ im - pe - tu - eux,
de ses yeux : au de _____ vant _____ de _____
les ventz im - pe - tu - eux, les ventz _____ im - pe - tu - eux,
au de - vant de _____ de _____ au de _____ vant _____ de _____
au de _____ de _____ au de _____ de _____ au de _____ de _____

19

2.

yeux : Voire et la peur qui le cœur vil es - ton - - ne, Y ar - ri -
yeux : Voire et la peur qui le cœur vil es - ton - - ne, Y ar - ri -vant
yeux : Voire et la peur qui le cœur vil _____ es - ton - - ne, Y ar - ri -vant
yeux : Voire et la peur qui le cœur vil es - ton - - ne, Y ar - ri -

24

-vant pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -
pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -
pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -
-vant pour ra - vir sa per - son - ne On voit cou - ler com - me la cire au feu, N'est -

30

-ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -
-ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -
-ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -
-ce pas la se - lon no - bles - se vi - vre ? N'est - ce pas la tel hom - me qu'il faut sui -

36

-vre, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy d'im-
-vre, Et se li - er à luy, Et se li - er, Et se li - er à
-vre, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy d'im-
-vre, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy, Et se li - er à luy

40

-mor - tel nœu Et se li - er à luy d'im-mor - tel nœu. N'est - tel nœu.
-luy d'im-mor-tel nœu Et se li - er, Et se li - er à luy d'im-mor - tel nœu. N'est - nœu.
-mor - tel nœu Et se li - er, Et se li - er à luy d'im - mor - tel nœu. N'est - - mor - tel nœu.
d'im-mor-tel nœu Et se li - er à luy d'im-mor - tel nœu. N'est - tel nœu.