

Voz yeux dedens

Guillaume Costeley

Contraténor

Tenor

Bassus

Voz yeux de - dens les miens, Voz yeux de - dens les

Voz yeux de - dens les miens,

Voz yeux de - dens les miens, Voz

5

miens, Voz yeux de - dens les miens ont ver - - - sé

Voz yeux de - dens les miens ont ver - - - - - sé

yeux de - dens les miens ont ver - - sé, ont ver - sé

9

tant d'a - - - mour Que pour vous je sou -

tant d'a - - - mour Que pour vous je sou - pi - re, Que pour vous

tant d'a - - - mour Que pour vous je sou - pi - re, sou - pi - re,

13

- pi - re, sou - pi - re, et de nuit et de jour, et de nuit et de

je sou - pi - re, et de nuit et de jour, et de nuit

je sou - pi - re, et de nuit et de jour, et de nuit et de

21

Soprano:
d'une ar - - - deur in - cu - ra - - - ble, Que

Alto:
ar - deur, d'une ar - deur in - cu - ra - - - ble, Que mon tro -

Bass:
- deur, d'une ar - - - deur in - cu - ra - - - ble, Que mon tro - peu

25

The musical score consists of three staves. The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "mon tro - peau tout seul s'en re - tour - ne à l'es - ta - ble." followed by a double bar line. The Alto staff continues with "-peau tout seul s'en re - tour - ne à _____ l'es - ta - ble. s'en". The Bass staff begins with a bass clef and contains the lyrics "tout seul s'en re - tour - ne à _____ l'es - ta - ble. s'en re - tour -". The music features various note values including quarter notes, half notes, and whole notes, with some rests indicated by horizontal lines.

mon tro - peau tout seul s'en re - tour - ne à l'es - ta - ble.

-peau tout seul s'en re - tour - ne à _____ l'es - ta - ble. s'en

tout seul s'en re - tour - ne à _____ l'es - ta - ble. s'en re - tour -

[illegible]