

Vidi madonna

Francesco MENTA (1560)

Canto

Altus

Tenor

Bassus

Vi - di ma - don - na' in vo - ci' af - flitt' et me -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Canto (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Vi - di ma - don - na' in vo - ci' af - flitt' et me -'. The Canto part has a fermata over the final 'me'. The Altus part has a fermata over the final 'me'. The Tenor part has a fermata over the final 'me'. The Bassus part has a fermata over the final 'me'.

5

- ste Dir - mi pian - gen - do hor ral - le - grar ti puoi

- ste Dir - mi pian - gen - do hor ral - le - grar ti puoi Chè

- ste Dir - mi pian - gen - do hor ral - le - grar ti puoi Chè

- ste Dir - mi pian - gen - do hor ral - le - grar ti puoi

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features four staves. The lyrics are '- ste Dir - mi pian - gen - do hor ral - le - grar ti puoi'. The Canto part has a fermata over 'ti puoi'. The Altus part has a fermata over 'ti puoi Chè'. The Tenor part has a fermata over 'ti puoi Chè'. The Bassus part has a fermata over 'ti puoi'.

9

Chè giun - to'l fin de lun - ghi' af - fan - ni tuoi Con mi -

giun - to'l fin, Chè giun - to'l fin de lun - ghi' af - fan - ni tuoi Con mi -

giun - to'l fin, Chè giun - to'l fin de lun - ghi' af - fan - ni tuoi Con mi -

Chè giun - to'l fin de lun - ghi' af - fan - ni tuoi Con mi -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. It features four staves. The lyrics are 'Chè giun - to'l fin de lun - ghi' af - fan - ni tuoi Con mi -'. The Canto part has a fermata over 'tuoi Con mi -'. The Altus part has a fermata over 'tuoi Con mi -'. The Tenor part has a fermata over 'tuoi Con mi -'. The Bassus part has a fermata over 'tuoi Con mi -'.

13

- e rui - ne et do - glie ma - ni - fe - ste Ond' io ve - den - do'l
 - e rui - ne et do - glie ma - ni - fe - ste Ond' io ve - den - do'l
 8 - e rui - ne et do - glie ma - ni - fe - ste Ond' io ve - den - do'l
 - e rui - ne et do - glie ma - ni - fe - ste Ond' io ve - den - do'l

18

vi - so suo ce - les - te Lan - guir m'af - fli - go per pie -
 vi - so suo ce - les - te Lan - guir m'af - fli - go per pie -
 8 vi - so suo ce - les - te Lan - guir m'af - fli - go per pie -
 vi - so suo ce - les - te Lan - guir m'af - fli - go per pie -

23

- tà Ma poi ch'èl chia-ro suo dei dol - ci' ac-cen-ti suoi De l'u - sa -
 - tà Ma poi ch'èl chia-ro suo dei dol - ci' ac-cen-ti suoi De l'u - sa - to va -
 8 - tà Ma poi ch'èl chia-ro suo dei dol - ci' ac-cen-ti suoi De l'u - sa - to va -
 - tà Ma poi ch'èl chia-ro suo dei dol - ci' ac-cen-ti suoi De l'u - sa - to va -

27

-to va - lor l'al - ma ri - ve - ste, l'al - ma ri - ve - ste Ma

-lor l'al - ma ri - ve - ste, l'al - ma ri - ve - ste Ma

3 -lor l'al - ma ri - ve - ste, l'al - ma ri - ve - ste Ma

-lor l'al - ma ri - ve - ste, l'al - ma ri - ve - ste Ma

31

poi ch'il chia-ro suó dei dol - ci' ac - cen - ti suoi De l'u - sa - to va -

poi ch'il chia-ro suó dei dol - ci' ac - cen - ti suoi De l'u - sa - to va - lor

8 poi ch'il chia-ro suó dei dol - ci' ac - cen - ti suoi De l'u - sa - to va - lor

poi ch'il chia-ro suó dei dol - ci' ac - cen - ti suoi De l'u - sa - to va - lor

35

-lor l'al - ma ri - ve - ste l'al - ma ri - ve - ste.

l'a[l] - ma ri - ve - ste l'al - ma ri - ve - ste.

8 l'a[l] - ma ri - ve - ste l'al - ma ri - ve - ste.

l'a[l] - ma ri - ve - ste l'al - ma ri - ve - ste.