

Un usurier entrerra son avoir

Guillaume Costeley

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Un u - su - rier en - ter - ra son a - voir, en - ter - ra son a -

Un u - su - rier en - ter - ra son a -

Un u - su - rier en - ter - ra son a - voir

4

un buis - son, crai - gnant de le des - pen - dre,

Soubz un buis -

- voir Soubz un buis - son, crai - gnant de le des - pen - dre, Soubz un buis - son, Soubz un buis -

- voir Soubz un buis - son, crai - gnant de le des - pen - dre, Soubz un buis - son crai - gnant, Soubz un buis -

Soubz un buis - son, crai - gnant de le des - pen - dre, Soubz un buis - son, Soubz un buis - son

7

- son, crai - gnant de le des - pen - dre. Un mal - heu - reux rem - ply, rem - ply de

- son, crai - gnant de le des - pen - dre. Un mal - heu - reux rem - ply, rem - ply de de - ses -

- son, crai - gnant de le des - pen - dre. Un mal - heu - reux, Un mal - heu - reux, _____

crai - gnant de le des - pen - dre. Un mal - heu - reux, _____

10

de - - ses - poir, En ce lieu là, tout fa - ché
- poir, rem - ply de de - ses - poir En ce lieu là, tout fa - ché
Un mal - heu - reux rem - ply de de - ses - poir En ce lieu là, tout fa - ché
Un mal - heu - reux rem - ply de de - ses - poir En ce lieu là, tout fa - ché
Un mal - heu - reux rem - ply de de - ses - poir En ce lieu là, tout fa - ché
Un mal - heu - reux rem - ply de de - ses - poir En ce lieu là, tout fa - ché

Un mal - heu - reux rem - ply de de - ses - poir En ce lieu là, tout fa - ché

13

se vint ren - dre, En ce lieu là tout fa - ché
se vint ren - dre, En ce lieu là tout fa - ché, tout fa - ché
se vint ren - dre, En ce lieu là tout fa - ché, tout fa - ché
se vint ren - dre, En ce lieu là tout fa - ché se vint ren - dre, tout fa - ché
se vint ren - dre, En ce lieu là tout fa - ché se vint ren - dre, tout fa - ché

se vint ren - dre, En ce lieu là tout fa - ché, tout fa - ché

16

se vint ren - dre, Ay - ant cor - deau à pro - pos pour se pen - dre, à pro - pos
se vint ren - dre, Ay - ant cor - deau à pro - pos pour se pen - dre, à pro - pos
se vint ren - dre, Ay - ant cor - deau à pro - pos pour se pen - dre, à pro - pos pour se
se vint ren - dre, Ay - ant cor - deau à pro - pos pour se

se vint ren - dre, Ay - ant cor - deau à pro - pos pour se

19

Musical score for system 19. The music consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes between G major (two sharps) and F major (one sharp). The lyrics are in French and include words like "pour", "se", "pen", "dre", "pro", "pos", "pour", "se", "pen", "Void", "le", and "tré". The music features eighth and sixteenth note patterns.

22

Musical score for system 22. The music consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes between G major (two sharps) and F major (one sharp). The lyrics are in French and include words like "- sor", "l'es", "chan - ge à", "son", "li - col.", "L'u - su - rier", "vient", "qui", "ne", "trou - vant", and "qui". The music features eighth and sixteenth note patterns.

25

Musical score for system 25. The music consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes between G major (two sharps) and F major (one sharp). The lyrics are in French and include words like "que", "pren", "dre", "qui", "ne", "trou", "vant", "que", "pren", "dre", "ne", "trou", "vant", "que", "pren", "dre", "L'u", "su", "rier", "vient", "qui", "ne", "trou", "vant", "que", "pren", "dre", "L'u", "su", "rier", "vient", "qui", "ne", "trou", "vant", and "que". The music features eighth and sixteenth note patterns.

28

L'u - su - rier vient qui ne trou - vant que pren - - dre, Fors
 -su - rier vient qui ne trou - vant que pren - - dre, Fors le cor - deau, Fors
 8 pren - - dre qui ne trou - vant que pren - - dre, Fors le cor - deau, Fors
 vient qui ne trou - vant que pren - - dre, Fors le cor - deau,

31

le cor - deau, Fors le cor - deau se pen - dit par le col, se pen - dit par le col, se
 le cor - deau, Fors le cor - deau se pen - dit par le col, se pen - dit par le col, par le col se
 8 le cor - deau, Fors le cor - deau se pen - dit par le col, se pen - dit par le col, par le col se
 Fors le cor - deau se pen - dit par le col se

34

pen - dit par le col, se pen - dit par le col, se pen - dit par le col.
 pen - dit par le col, se pen - dit par le col, se pen - dit par le col.
 8 pen - dit par le col, par le col se pen - dit, se pen - dit par le col.
 pen - dit par le col, se pen - dit par le col.