

11. O vos omnes qui transitis

Carlo Gesualdo

p. 13

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

O vos om - nes, qui tran - si - tis

O vos, o vos om - nes, qui tran - si - tis

O vos, o vos om - nes, qui tran - si - tis

O vos, o vos om - nes, qui tran - si - tis

O vos, o vos om - nes, qui tran - si - tis

8

per vi - am, at - ten - di - te et vi -

per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - - -

per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - - -

per vi - am, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi -

per vi - am, at - ten - di - te et vi - de -

13

- de - te si est do - lor, si est

- - - te si est do - - - lor, si

- te si est do - lor, si

- de - - - te si est do - - - lor, do - lor,

- te si est do - - - - - lor,

2 18

[illegible]

23

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and the fifth staff is the Bass line. All staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff.

si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us,
- lor si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - - - us,
- lor si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us,
si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor, do - lor me - us,
si - cut do - lor me - us,

29

at - ten - - di - te et vi - de - te

at - ten - di - te et vi - de - - - - - te

at - ten - - di - te et vi - de - - - - te

at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - - - te

at - ten - - di - te et vi - de - te

34 3

si est do - lor, si est do - lor, si

si est do - - - lor, si est do - -

si est do - lor, si est do - -

si est do - - lor, do - lor, si est,

si est do - - - - - lor,

39

est do - lor, si est do - lor si - cut do - lor

- lor, si est do - lor si - cut do - lor

- - - - - lor, si est do - lor si - cut do - lor

si est do - lor, si - cut do - lor

si est do - lor

44

me - us, si - cut do - lor me - us. ^{#(1)}

me - us, si - cut do - lor me - - - - - us.

me - us, si - cut do - - - lor me - us.

me - us, si - cut do - lor, do - lor me - us.

si - cut do - lor me - us.

(1) Cfr. *Responsorio V, Sabato Sancto*, m. 31.