

4. Reminiscere miserationum tuarum

Carlo Gesualdo

Cantus p. 6

Re - mi - ni - sce - re

Altus

Re - mi - ni - sce - re mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

Tenor

Re - - mi - ni -

Quintus

Re - mi - ni - - sce - re mi -

Bassus

Re -

6

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, re - mi -

rum, re - mi - ni - sce - re, re - mi - ni - sce - re mi -

- sce - re mi - se - ra - ti - o - num tu - a - -

- se - ra - ti - o - - num tu - a - - rum, tu - a -

- mi - ni - - sce - re mi - se - ra - ti - o - -

11

- ni - sce - re mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

- se - ra - ti - o - num tu - a - rum, tu - a - - rum, mi -

- rum, re - mi - ni - sce - re mi - se - ra - ti - o -

- rum, mi - se - ra - ti - o - num,

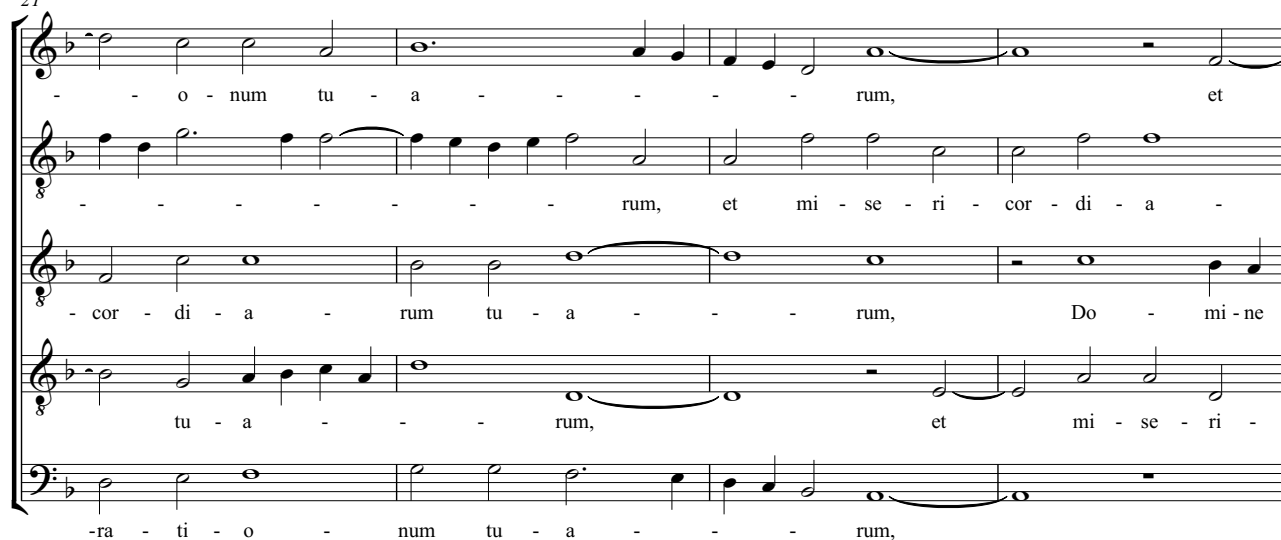
- num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - rum,

2 16



- rum, re - - mi - - ni - sce - re mi - se - ra - ti -
 - se - ra - ti - o - - - num tu - - - a -
 - num tu - a - rum, et mi - se - ri -
 re - mi - ni - sce - re mi - se - ra - - ti - o - num
 re - mi - ni - sce - re mi - se -

21



- o - num tu - a - - - rum, et
 - - - rum, et mi - se - ri - cor - di - a -
 - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne
 tu - a - - rum, et mi - se - ri -
 - ra - ti - o - num tu - a - - rum,

25



mi - se - ri - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do -
 - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us
 De - us me - - us, Do - mi - ne De - us me - - us, et
 - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne
 et mi - se - ri - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne

30

3

- mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us me - us, et ne me -
 me - - us, De - us me - - us, et
 ne me - mi - ne - ris de - li - - cta iu - ven - tu - tis me -
 De - us me - us, et ne me - mi - ne - ris de - li - - cta
 De - - us me - us,

35

- mi - ne - ris de - li - - cta iu - ven - tu - tis me - -
 ne me - mi - ne - ris de - li - - cta iu - ven - tu - tis
 - - æ, iu - ven - tu - tis, iu - ven - tu - tis me - æ,
 iu - ven - tu - tis me - - - - æ, Do -
 et ne me - mi - ne - ris, et ne me - mi - ne -

40

- - - - æ, Do - mi-ne De - us,
 me - - æ, Do - mi-ne De - us me - -
 Do - mi-ne De - us me - - us, et ne me -
 - mi-ne De - us me - - us, et ne me - mi - ne -
 - ris de - li - - cta iu - ven - tu - tis

4 45

De - - - us me - us, et ne me - mi -
 - us, Do - - mi - ne De - us me - - us, et ne
 - mi - ne - ris, et ne me - mi - ne - ris de - li - -
 - ris de - li - - - - - - - - - cta, de -
 me - - - - - æ, et ne me -

49

- - ne - ris, et ne me - mi - ne - ris de - li - - - -
 me - mi - ne - ris de - li - -
 - cta iu - - ven - tu - tis me - æ,
 - li - - - - - cta iu - ven - tu - tis me - æ,
 - mi - ne - ris de - li - - - - cta iu - ven - tu - tis me -

53

- cta iu - ven - tu - tis, iu - - ven - tu - - - - tis
 - - - - - cta iu - - ven -
 de - li - - - - - cta iu - ven -
 iu - - - ven - tu - - - - - - - - - tis,
 - æ, de - li - - - - - cta iu -

me - æ, iu - ven - tu - tis me - æ.
- tu - tis, iu - ven - tu - tis me - - - æ.
- tu - - - tis me - æ, iu - ven - tu - - - tis me - æ.
iu - ven - tu - tis me - - - - - - - - - æ.
- ven - tu - tis me - - - - - - - - - æ.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are written below each staff. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are also rests and a final cadence on each staff.