

Sabbati Sancti In j. Noct. - Resp. I

Carlo Gesualdo

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc -

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est

Sic -

6

Sic - ut

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus

- tus est et dum ma - le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru - it os su -

et dum ma - le trac - ta - re - tur non a - pe - ru - it os su - um,

- ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est,

11

o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est et dum ma -

est et dum ma - le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru -

- um, non a - pe - ru - it os su - um, non a - - -

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc -

et dum ma - le

et dum

2 16

le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - - -
 it os su - um, os su - um, non
 pe - ru - it os su - - - um,
 - tus est, duc - tus est et dum ma - le
 trac - ta - re - tur, non a - - pe - ru - it os su - - -
 ma - - le trac - ta - re - - - tur, non a - pe - ru -

20

um, non a - pe - ru - it os su - - - um, os su - - - um,
 a - pe - ru - it os su - - - um,
 non a - pe - ru - it os su - um, os su - - - um,
 trac - ta - re - - - tur non a - pe - - ru - it os su - um,
 - - - - - um, non a - pe - ru - it os su - - - um,
 - it os su - um, os su - - - um,

25

tra - di - tus est ad mor - tra -
 tra - di - tus est ad mor - tem,
 tra - di - tus est ad mor - -
 tra - di - tus est ad mor - - tem,
 tra - - di - tus est ad mor - tem, ad

[illegible]

36

ad mor - - tem. Ut vi - vi - fi -

ad mor - - - tem.

ad mor - - - tem. Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum su -

- tem. Ut vi - vi - fi - ca - ret

mor - tem.

mor - tem. Ut vi - vi - fi - ca -

41

-ca - ret po - pu-lum su - - - sum, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum su - um, ut vi - vi - fi - ca - ret

- um, po - pu-lum su - - - um, po - pu-lum su - um, ut vi -

po - pu-lum su - - - um, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum

Ut vi - vi - fi - ca - - - ret, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum

-ret, ut vi - vi - fi - ca - - - ret po - pu-lum su -

4 45

su - um, po - pu - lum su - um.
 po - pu - lum su - um, po - pu - lum su - um.
 -vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - um.
 su - um, po - pu - lum su - um.
 su - um, po - pu - lum su - um.
 - um, po - pu - lum su - um.

49

Versus

Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su -
 Tra - di - dit in mor - tem, in mor - tem a - ni-mam su -
 Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su -
 Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su -

55

- am, a - ni-mam su - am et in - ter in - i -
 - am, a - ni-mam su - am et in - ter in -
 - am, a - ni-mam su - am et in - ter in -
 - am, a - ni-mam su - am et in - ter in - i -

Three voices and basso continuo musical score. The lyrics are: - quos re - pu - ta - tus est. Ut vivificaret.

The score consists of five staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth and fifth staves are for the basso continuo. The lyrics are written below the staves.

Lyrics: - quos re - pu - ta - tus est. Ut vivificaret.