

1. Se la mia morte brami

(Gardano 1616, RISM A G1742)

Carlo Gesualdo

p. 2

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Se la mia mor - te bra - mi,

Se la mia mor - te bra - mi,

Se la mia

Se la mia mor - te

Se la mia

6

cru - del, cru-del, lie - to ne mo - ro,

cru - del, cru-del, lie - to ne mo - ro, se

cru - del, cru - del lie - to ne mo - ro, se

8 bra - mi, cru-del lie - to ne mo - ro, se la mia

mor - te bra - mi, cru-del,

10

se la mia mor - te bra - mi, cru -

la mia mor - te bra - mi, se la mia mor - te bra - mi, cru - del,

la mia mor - te bra - mi, cru - del, cru - del, lie -

8 mor - te bra - mi, cru - del, lie - to ne mo -

se la mia mor - te

2 15

del, cru - del, lie - to ne mo - ro

cru - del, lie - to ne mo - ro

to ne mo - ro, cru - del, lie - to ne mo - ro

ro, cru - del, cru - del, lie - to ne mo - ro

bra - mi, cru - del, lie - to ne mo - ro e do - po

19

e do - po mor - t'an - chor te

e do - po mor - t'an - chor te so - la a - do - ro, te so -

do - po mor - t'an - chor, e do - po mor - t'an - chor te so - la a - do - ro,

e do - po mor - t'an - chor te so - la a - do - ro, te so -

mor - t'an - chor te so - la a - do - ro, te so - la a -

23

so - la a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,

- la a - do - ro, a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,

te so - la a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,

- la a - do - ro, a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,

- do - ro. Ma se voi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,

ahi, ch'a pen-sar-lo so - lo il duol m'an - ci - de

ahi, ch'a pen-sar - lo so - lo il duol m'an - ci - de, il duol m'an -

ahi, ch'a pen-sar-lo so - lo il duol m'an - ci - de, il duol m'an -

ahi, ch'a pen-sar - lo so - lo il duol m'an -

ahi, ch'a pen-sar-lo so - lo il duol m'an - ci - de, il duol m'an -

e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma fug-ge a vo - lo, a vo - - lo, e

- ci - de e l'al-ma fug - ge a vo - lo, a vo - -

- ci - de e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma fug-ge a vo - - lo, a vo - -

- ci - de e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma fug-ge a vo - - lo,

- ci - de e l'al-ma fug - ge a vo - - lo,

l'al-ma fug - ge, e l'al-ma fug - ge a vo - - lo. Ma se vuoi ch'io non

- lo, e l'al - ma fug - ge a vo - - lo. Ma se vuoi ch'io non

- lo, e l'al-ma fug - ge a vo - - lo. Ma se vuoi ch'io non t'a -

a vo - - lo, a vo - - lo. ch'io non

a vo - - - - - lo. Ma se vuoi ch'io non t'a -

4 38

t'a - mi, ch'io non t'a - mi, ahi, ch'a pen-sar - lo so - lo

t'a - mi, ch'io non t'a - mi, ahi, ch'a pen-sar - lo so - lo

- mi, ch'io non t'a - mi, ahi, ch'a pen-sar - lo so - lo

t'a - mi, ch'io non t'a - mi, ahi, ch'a pen-sar - lo so - lo

- mi, ch'io non t'a - mi, ahi, ch'a pen-sar - lo so - lo il

42

il duol m'an - ci - de e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma

il duol m'an - ci - de, il duol m'an - ci - de e l'al-ma fug -

il duol m'an - ci - de, il duol m'an - ci - de e l'al-ma fug-ge, e l'al-ma

il duol m'an - ci - de e l'al-ma fug - ge, e l'al-ma

duol m'an - ci - de, il duol m'an - ci - de e l'al-ma fug -

46

fug - ge a vo - - lo, a vo - - - lo, e

- ge a vo - - - lo, a vo - - -

fug - ge a vo - - - lo, a vo - - -

fug - ge a vo - - - lo,

- ge a vo - - - lo,

l'al - ma fug - ge, e l'al - ma fug - ge a vo - - - lo.
- lo, e l'al - ma fug - ge a vo - - - lo.
- lo, e l'al - ma fug - ge a vo - - - lo.
a vo - - - lo, a vo - - - lo.
a vo - - - - - - - - - - - - - - - lo.

The musical score is written for five voices, each on a separate staff. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The lyrics are: l'al - ma fug - ge, e l'al - ma fug - ge a vo - - - lo. - lo, e l'al - ma fug - ge a vo - - - lo. - lo, e l'al - ma fug - ge a vo - - - lo. a vo - - - lo, a vo - - - lo. a vo - - - - - - - - - - - - - - - lo.