

19. Se tu fuggi, io non resto

(Gardano 1614, RISM A G1740)

Carlo Gesualdo

p. 22

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Se tu fuggi, io non re - sto, se tu fug - gi, io non re -

Se tu fuggi, io non re - sto, se tu fug -

Se tu fug - gi, se tu fug -

Se tu fug - gi, io non re - sto,

re - sto, se tu fug - gi, io non re - sto, ché'l cor ti se - gue

- sto, se tu, se tu fug - gi, io non re - sto, ché'l cor ti se -

- gi, se tu fug - gi, io non re - sto, ché'l cor ti se -

- gi, io non re - sto, se tu fug - gi, io non re - sto, ché'l cor

se tu fug - gi, io non re - sto,

e gri - da, e gri - da. Ahi, cor cru - de - le,

- gue e gri - da, e gri - da, e gri - da. Ahi, cor cru - de - le, ahi,

- gue, ché'l cor ti se - gue e gri - da. Ahi, cor cru - de - le,

ti se - gue e gri - da, e gri - da. Ahi, cor cru - de - le,

ché'l cor ti se - gue e gri - da. Ahi,

(1) Do minime dans la source.

(2) Fa minime dans la source.

2 11

ahi, cor cru - de - le, o v'im-pie - tà s'an-ni - da, o-ve im-pie-tà s'an - ni - da,
 cor cru-de - le, o-v'im-pie - tà s'an-ni - da, o-v'im-pie-tà s'an - ni - da,
 o-v'im-pie - tà s'an-ni - da, o-v'im-pie-tà s'an - ni - da,
 ahi, cor cru-de - le, o-v'im-pie - tà s'an - ni - da, o-v'im-pie-tà s'an - ni - da,
 cor cru-de - le, o-v'im-pie-tà s'an - ni - da, do -

16

do - ve ten vai? Deh, pria mi ren - d'il
 do - ve ten vai? Deh, pria mi ren - d'il co - re,
 do - ve ten vai? Deh, pria mi ren - d'il co - re, deh, pria mi
 do - ve ten vai? Deh, pria mi ren - d'il co - re, deh, pria mi ren -
 do - ve ten vai? Deh, pria mi ren - d'il co - re,

19

co - re, deh, pria mi ren - d'il co - re
 deh, pria mi ren - d'il co - re, il co - re
 ren - d'il co - re, deh, pria mi ren - d'il co - re e poi ten
 d'il co - re, deh, pria mi ren - d'il co - re e poi ten fug -
 deh, pria mi ren - d'il co - re e poi ten fug -

21

3

e poi ten fug - gi e fug-ga te-co a-mo - re, e

e poi ten fug - gi e fug-ga te-co a-mo - re, e poi ten fug -

fug - gi e fug-ga te-co a-mo - re, e poi ten fug - gi e fug-ga te-co a-mo -

- gi e fug - ga te-co a-mo - re, e poi ten fug -

- gi, ten fug - - gi e fug-ga te-co a-mo - re, e poi ten fug -

23

(3)

poi ten fug - gi e fug-ga te - co, e fug-ga te - co, e fug-ga

- gi, e poi ten fug - gi, e fug-ga te - co, e fug-ga te - co, e fug-ga

- re, e fug - ga te - co a - mo - re, e fug-ga te - co, e fug-ga te - co, e

- gi e fug - ga te - co, e fug-ga te-co, e fug-ga te-co a-mo - re, e fug-ga

- gi, e poi ten fug - gi e fug-ga te - co, e fug-ga te - - - co, e

25

te - co a - mo - - - - - re.

te - co a - mo - - - - - re.

fug - ga te - - co a - mo - - - - - re.

te - - co a - - mo - - - - - re.

fug - ga te - - co a - mo - - - - - re.